

CE RÉCITAL S'INSCRIT DANS LE CADRE DES ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES
DES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE

PROCAINES ACTIVITÉS

Vendredi 5 mai 17 h	Récital de classe : clarinette
Vendredi 5 mai 19 h	Récital de classes : guitare, clavecin et orgue
Samedi 13 mai 10 h	Concert de la petite enfance
Jeudi 25 mai 19 h	Le Piano Rue ! – 3 ^e édition
Vendredi 26 mai 17 h	Palmarès

Pour plus de détails, visitez notre site internet !



PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire : concert des ensembles

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



Lundi 1^{er} mai 2023 | 19 h

Salle Bouchard-Morisset
Conservatoire de musique de Rimouski



PROGRAMME

Composition 1

Alizée Richer, soprano

Josée Fortin, alto

Jules-Alex Banville, ténor

Hendrik Kreysch, basse

Classe de Josée April

Fantasia in 6 parts no. 3

Concerto pour « Klavier » no. 7 en sol mineur BWV 1058

- 1^{er} mouvement

Rosalie Thériault et Florence Schneider, violon

Xavier Guimond, hautbois

Éliott Tremblay, clarinette

Josée Fortin et Heidi Robichaud, flûte à bec

Émile Quimper-Bouchard, violoncelle

Hugues Laforte-Bouchard, viole de gambe

Étienne Ross, contrebasse

Jean-Félix Poirier, percussions

Hendrik Kreysch, clavecin

Cheffe d'orchestre : Josée April

Trio pour violon, clarinette et piano

I. Capriccio. Allegro

II. Romanza. Andante espressivo

Aurélie Quimper-Bouchard, violon

Béatrice Lacasse, clarinette

Élodie Brillant, piano

Classe de Mélissa Tremblay

Hendrik Kreysch
(né en 2002)

William Byrd
(1540-1623)

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Gian Carlo Menotti
(1911-2007)

As One

Jean-Félix Poirier, percussions

Gabriel Dionne, percussions

Classe de Gabriel Dionne

Trio en si bémol majeur, KV 254

I. Allegro Assai

Invierno Porteño

Rosalie Thériault, violon

Sébastien Bachand, contrebasse

Jules-Alex Banville, piano

Classe de James Darling

Gene Koshinsky
(né en 1980)

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Astor Piazzolla
(1921-1992)

