

SPÉCIALISATION EN MISE EN SCÈNE - CADQ 2025

	1 ^{re} session	Unités	2 ^e session	Unités	Total
COURS DE SPÉCIALITÉ					
Direction d'acteur.trice.s Projets et concepts de mise en scène Projet final - mise en scène	DAC-411-25	3	DAC-422-25	3	6
	PCM-411-25	5			5
			FMS-421-25	7	7
FORMATION PRATIQUE					
Méthodologie de la mise en scène	MMS-411-25	1			1
FORMATION THÉORIQUE					
Psychologie de la perception Dramaturgie et analyse de textes+ Analyse du spectacle+			PPE-421-25	1	1
	DAT-411-25	2			2
			ASP-421-25	2	2
TOTAL DES UNITÉS		11		13	24

+Cours donnés conjointement avec le programme d'écriture

SOMMAIRE DE LA FORMATION

	Heures d'enseignement théorique et pratique	Heures de travail personnel	Heures d'enseignement et de travail personnel	Unités
Première session	195 h	300 h	495 h	11 u
Deuxième session	210 h	375 h	585 h	13 u
TOTAL	405 h	675 h	1 080 h	24 u