



Photo : Guillaume Boucher

**NICOLAS CHOLETTE**  
Jeu



Photo : Guillaume Boucher

# NICOLAS CHOLETTE

## Jeu

Courriel : [nicolas.cholette@gmail.com](mailto:nicolas.cholette@gmail.com)

Année de naissance : 2003

Taille : 1 m 77

Cheveux : Châtain clair

Yeux : Brun

Particularités : Anglais (léger accent), Ski alpin, hockey, tennis, escalade, Ultimate freesbee, Improvisation, piano classique, chant

## COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie et voix

## EXERCICES PUBLICS

### EXERCICES PÉDAGOGIQUES

Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
Le SA, le fils et le petit bourgeois	<i>Grand'peur et misère du III<sup>e</sup> Reich</i>	Bertolt Brecht Margarete Steffin	Jean-Sébastien Ouellette
Le vieil homme et le fils pianiste	<i>Une fin</i>	Sébastien David	Anne-Marie Olivier
Rôles multiples	<i>De nos biceps explosent des étoiles</i>	Création des finissant.e.s	Marie-Hélène Lalande Jean-François Duke
Adam, Amiens et Corin	<i>Comme il vous plaira</i>	William Shakespeare	Gabrielle Lessard

RÉCITAL POÉTIQUE Rôles multiples, *Oiseau (guide de survie)* de Marie-Christine Lê-Huu, direction de Frédérique Bradet

LECTURE PUBLIQUE « Viande », *Les dangers de fumer au lit* de Mariana Enriquez, direction de Frédérique Bradet

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2026	Diplôme en art dramatique (Jeu), Conservatoire d'art dramatique de Québec
2026	Pierre, <i>À coup de fil</i> de Maxime Champagne, Vieux Bureau de Poste
2025	Stage de mouvement avec Ferus Animi // Terra Nova, Tomislav English, Côte
2022	DEC en arts et lettres profil Théâtre, Cégep de Saint-Laurent, Montréal
2019	Ado du party, <i>La déesse des mouches à feu</i> , Anaïs Barbeau-Lavalette
2008 à 2017	Cours de piano classique, Dantonio Pisano, École de musique de Verdun, Montréal