

ERVATOIRE
CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Val-d'Or

Rapport d'activités 2023-2024



Ce rapport d'activités est un complément au [Rapport annuel de gestion 2023-2024](#) du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

En couverture : Ève-Emmanuelle Girard, violoniste et ancienne élève du CMVD.
Photo : Joanie Martel

MOT DU DIRECTEUR



L'année 2023-2024 marque un tournant majeur : le 60e anniversaire du Conservatoire de musique de Val-d'Or. Cet anniversaire est l'occasion de rendre hommage à nos fondateurs, Wilfrid Pelletier et Edgard Davignon, dont l'audace et la vision nous inspirent encore aujourd'hui.

Nous sommes fiers d'offrir un enseignement de qualité à toute la région de l'Abitibi-Témiscamingue. Cette année, 18 élèves ont rejoint nos programmes réguliers et 18 ont participé à nos programmes externes.

Notre partenariat avec Eldorado Gold Québec a été essentiel pour de nombreux projets communautaires. Grâce à ce soutien, près de 170 élèves ont été initiés à la musique, et le projet Harmonie Primaire a vu près de 100 nouvelles inscriptions. Merci à Eldorado Gold Québec et à la CSSOB pour leur collaboration.

Nous saluons également notre partenariat avec la Polyvalente Le Carrefour, qui a permis à 15 élèves de participer au programme Sports-Arts-Études, ainsi qu'aux plus de 2 500 spectateurs qui ont assisté à nos concerts.

Nous sommes également honorés de continuer notre collaboration avec Felipe Verdugo pour un projet alliant musique, science et technologie, et d'avoir accueilli des artistes comme Alain Cazes pour enrichir l'expérience de nos élèves.

L'an dernier, nous avons eu l'honneur d'offrir à toute la région le concert inaugural avec l'Orchestre symphonique de Montréal, dirigé par Rafael Payare. Ce moment historique a été rendu possible grâce à la générosité de nos donateurs et partenaires.

Enfin, notre Palmarès a permis de récompenser nos élèves les plus méritants avec près de 10 000 \$ en bourses, et nous avons accueilli un grand nombre de jeunes musiciens passionnés par la musique.

Je tiens à remercier chaleureusement nos professeurs, notre équipe administrative et tous nos partenaires pour leur engagement et leur soutien indéfectible. Rien n'arrête la musique et ses artisans!

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'H. Cloutier', written in a cursive style.

Hugues Cloutier,
Directeur, Conservatoire de musique de Val-d'Or

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	11
Préparatoire	57
Collégial	7
1 ^{er} cycle universitaire	2
2 ^e cycle universitaire	0
TOTAL	77

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 18 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Professeurs.es aux programmes externes

Martine Bellisle, piano

Anne Jodoin, piano

Daniel Gauthier, piano

Marie-Hélène Lavoie, violon

Louise Morin, piano

Sanction des études

En 2023-2024, aucun élève n'a obtenu un diplôme d'études collégiales en musique, 3 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires, 1 élève a reçu un certificat d'études collégiales, aucun élève n'a reçu un baccalauréat en musique, aucun élève n'a reçu une maîtrise en musique et aucun élève n'a reçu un diplôme d'études supérieures spécialisées en musique.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études préparatoires (primaire et secondaire)

Antoine Murphy, élève de piano d'Ékatérina Mikhaylova-Tremblay;

Clément St-Amour-Lacroix, élève de piano de Carl Mathieu Neher;

Laétitia Laroche, élève de saxophone de Donald Ferland.



Palmarès 2023-2024

Antoine Murphy - piano, Leaticia Laroche - saxophone, Clément St-Amour-Lacroix – piano, Cloé Sabourin-Desforges, responsable du registrariat et de l'administration.

Photo : Chloé Sabourin

Élèves ayant obtenu un certificat d'études collégiales en musique

Jacmelle Thérien, élève de violon de Frédéric St-Pierre.

Nouveaux membres du corps professoral

Simon Medeiros, percussion

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

Par ordre chronologique des activités :

- Felipe Verdugo pianiste, pédagogue et chercheur. Présentation de l'évolution de ses recherches sur l'activité musculaire des pianistes au service de la production sonore et de l'expression musicale – dimanche 12 novembre 2023.
- Frédéric Demers, trompettiste - dimanche 14 janvier 2024
- Carl Mayotte, bassiste - Classe de maître et concert – dimanche 18 au mardi 20 février 2024
- Alain Cazes, tubiste - Classe de maître dans le cadre de la Journée de direction d'orchestre - samedi 9 mars 2024
- Ensemble Renouveau (Simone Desbiens, violoncelliste, Bruce Gaulin, pianiste, Evelyne Laroche, soprano, Carole-Anne Roussel, soprano et Jessy Dubé, violoniste) - Classe de maître - vendredi 3 mai 2024
- Rafael Payare, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal. Direction de l'Orchestre symphonique des conservatoires. Concert - Théâtre Télébec de Val-d'Or - dimanche 2 juin 2024.

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Nombre d'activités pédagogiques	Assistance total
40	2 539

Comme chaque année, le Conservatoire de musique de Val-d'Or a présenté ses grands classiques et la saison 2023-2024 n'a pas fait exception. Les **Midis-Musique**, accompagnés de leur fameux trio soupe, dessert et café, cette année offert par différents organismes, ont mis en lumière une vingtaine d'élèves. Les élèves ont également été à l'honneur dans le cadre de plusieurs concerts à saveur pédagogique. Les **concerts de classe, de la relève et les mouvements classiques étudiants** ont permis aux élèves de présenter tous leurs acquis, et ce, au grand plaisir du public. Lors des concerts de fin d'année de la chorale, de l'harmonie et des ensembles, c'est plus d'une quarantaine d'élèves, en plus des musiciens.nes externes, qui ont transporté la centaine de spectateurs présents dans des univers variés.

Encore une fois, le CMVD a collaboré avec le Festival de musique Trad de Val-d'Or dans le but de présenter des ateliers et concerts dans le but d'ouvrir les horizons des élèves et de la population à découvrir des styles musicaux variés.

Les jeunes du **programme Arts-études** ont eu la chance de présenter devant une soixantaine de spectateurs leur concert de fin d'année qu'ils ont montés de A à Z. Ces jeunes musiciens se sont occupés des communications, de la conception, des arrangements, de l'animation, de la technique ainsi que des numéros. C'est sous la thématique de la musique de film que les élèves ont présenté plusieurs numéros mettant de l'avant de grands classiques du cinéma, comme Harry-Potter, Rocky, Indiana Jones, Aladin, Wiplash et plusieurs autres.

Le **Palmarès**, évènement qui fait office de gala de reconnaissance pour les élèves du Conservatoire, a eu lieu le 23 mai. La soirée animée de main de maître par notre professeur de violon, Frédéric St-Pierre, et notre responsable de l'administration et du registrariat, Cloé Sabourin-Desforges, a souligné la persévérance, l'excellence et le professionnalisme de nos élèves. La soirée a aussi permis de mettre de l'avant cinq élèves ayant livré une performance qui a retenu l'attention du jury lors des examens de fin de session. Un total de 9 140 \$ a également été remis en bourses, grâce à nos précieux partenaires.

Le 2 juin 2024, le Conservatoire de musique de Val-d'Or a eu le privilège de recevoir la première édition du Concert Payare à la visite des Conservatoires. Le directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal a dirigé les élèves avancés des conservatoires des quatre coins du Québec dans le but de présenter un grand concert de l'Orchestre symphonique des conservatoires. C'est près de 700 personnes qui ont eu la chance d'assister à cet évènement inédit.

Tableau des assistances :

Évènement	Date	Lieu	Assistance (approximative)
Lancement de la programmation	26 septembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 5
Festival de musique Trad de VD	4 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 10
Festival de musique Trad de VD	4 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 15
Festival de musique Trad de VD	5 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 40
Felipe Verdugo	12 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 10
Concert de classe piano	24 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 75
Porte ouverte	25 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 20
Concert de classe violon	25 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 75
Concert de classe contrebasse et violoncelle	26 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 50
Concert de classe des cuivres	26 novembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 60
Concert de classe chant	1 ^{er} décembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 15
Concert de classe guitare, bois et percussion	3 décembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 50
Concert de classe piano	8 décembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 60
Croque-Noël	10 décembre 2023	Salle Eldorado Québec	Gold 101
Concert Frédéric et Neal			10
Frédéric Demers	14 janvier 2024	Salle Eldorado Québec	Gold 50
Patrice Richer	16 février 2024	Salle Eldorado Québec	Gold 50
Concert Ékatérina Mikhaylova-Tremblay	16 février 2024	Salle Eldorado Québec	Gold 80
Concert Carl Mayotte	20 février 2024	Salle Eldorado Québec	Gold 35
Journée de direction d'orchestre Alain Cazes	9 mars 2024	Salle Eldorado Québec	Gold 40

Mouvements classiques étudiants	10 mars 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	15
Marlene Finn	13 avril 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	10
Relève	19 avril 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	15
Concert de classe guitare et percussion	21 avril 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	35
Concert de classe chant	26 avril 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	30
Concert de classe violon	27 avril 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	70
Concert de classe des cuivres	28 avril 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	18
Concert de classe contrebasse et violoncelle	28 avril 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	40
Concert de classe piano	3 mai 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	60
Concert de classe piano	4 mai 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	60
Concert chorale et ensembles	5 mai 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	90
Mixed grill	12 mai 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	70
Palmarès	23 mai 2024	Salle Félix-Leclerc		100
Payare à la visite des Conservatoires	2 juin 2024	Théâtre Télébec		625
Concert SAÉ	7 juin 2024	Salle Eldorado Québec	Gold	60
Midis-musique	29 septembre 2023 27 octobre 2023 24 novembre 2023 26 janvier 2024 23 février 2024 26 avril 2024	Hall du Conservatoire de musique de Val-d'Or		390

Ces statistiques sont également comptabilisées dans les faits saillants du Rapport annuel de gestion du CMADQ.



Palmarès 2023-2024
Noah Plourde - piano

Photo : Chloé Sabourin

Partenariats

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or est fier de collaborer avec les organismes et événements suivants. Certains sont présents depuis plusieurs années et d'autres sont en démarrage, mais nous sommes très heureux de pouvoir contribuer à leur succès.

Liste des partenaires

- Abitibi 360
- Approsh : Art-percussions-recherche-organisation-socio-humaine
- Artiste en résidence : Ékatérina Mikhaylova-Tremblay
- Artiste en résidence : Trio les Eskers
- Balado Château Inn
- Bourse Gisèle et Edgard Davignon
- Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue
- Cégep de l'Abitibi-Témiscamingue
- Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Centre de services scolaires de l'Or et des Bois et ses écoles
- Chambre de commerce de Val-d'Or
- Chœur Magnificat
- Comité de l'orgue
- Comité les Amis du Conservatoire
- Chorale du Chœur Aventurier (Centre de musique et de danse de Val-d'Or)
- Ciné-club promovues
- Comité Accès Loisirs de Val-d'Or
- Ensemble Allegro
- Fabrique culturelle, Télé-Québec
- Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)
- Festival de musique Trad de Val-d'Or
- Festival des contes et légendes de l'Abitibi-Témiscamingue (FCLAT)
- Festival des Petits bonheurs
- Golden Valley School
- Grand rassemblement des harmonies – Centre de services scolaire Harricana (Amos)

- Harmonie au primaire Le Vent de l'Or du Centre de services scolaire de l'Or et des Bois (Val-d'Or)
- Harmonie au primaire des Explorateurs (Malartic)
- Jeunes musiciens du monde
- Jeunesses musicales du Canada (JMC)
- Orchestre à vents de la Vallée-de-l'Or
- Orchestre symphonique de Montréal
- Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
- Semaine québécoise des familles
- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue
- Val-d'Or en concert
- Val-d'Or vous raconte
- Ville d'Amos
- Ville de Val-d'Or



Concert de l'Orchestre symphonique des conservatoires sous la direction Rafael Payare, directeur musical de l'Orchestre symphonique de Montréal.

Photo : Émilie Tremblay

NOS ÉLÈVES, DIPLÔMÉ.E.S ET PROFESSEUR.E.S À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos professeur.e.s, nos diplômé.e.s et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

Rayonnement de nos diplômé.e.s

- Amélie Lamontagne, violoniste - participation à de nombreux projets télévisuels et sur la scène québécoise et internationale avec le quatuor ESCA.
- Emma Fekete, soprano - Artiste de la semaine dans Opera Canada, gagnante du "South Carolina District of the Metropolitan Opera Laffont Competition" et gagnante de la "Sylva Gelber Music Foundation Award" et a fait ses débuts en français au Festival d'Aix-en-Provence en 2024 dans le rôle Yniold dans *Pelléas et Mélisande*.
- Vincent Rancourt, corniste – obtention du poste de 2^e cor de l'Orchestre symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean.

Réalisations marquantes de nos professeur.e.s

- Jacob Auclair-Fortier
 - Membre du CA de Val-d'Or en concert;
 - Ateliers de violoncelle dans des classes du primaire de la CCSOB;
 - Violoncelle solo pour l'Orchestre Symphonique Régional de l'Abitibi-Témiscamingue (OSRAT), l'Orchestre Symphonique du Saguenay-Lac-Saint-Jean et l'Orchestre Symphonique de Gatineau
 - Grands Ballets canadiens de Montréal: violoncelle de section.
- Hugues Cloutier
 - Concert avec Isabelle Trottier à Rouyn pour les Jeunesses musicales du Canada (artistes régionaux);
 - Récital avec Marie-Josée Lord, soprano, à Repentigny;
 - Récitals avec le Trio des Eskers et Marie-Maude Viens dans le cadre de Val-d'Or en concert.
- Ékatérina Mikhaylova-Tremblay
 - Pianiste ou accompagnatrice pour différents évènements comme l'Ordre de Val-d'Or, le cœur MagnificAT, la Chorale Aventurier et la Chorale Les voix du vent du Centre de musique et de danse, etc.
 - Membre du CA du Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue et du Centre de musique et de danse.
- Carl Mattieu Neher
 - Conception sonore pour la pièce de théâtre "Michelin", une coproduction du théâtre du tandem, de la Marée Haute et du Trident;

- Nombreux concert en tant que claviériste du groupe Yocto;
 - Résidence de création comme concepteur sonore au Théâtre Prospéro de Montréal, pour la pièce de théâtre, "Mr. Burns, une pièce post-électrique";
 - Accompagnateur au camp Père-Lindsay.
- Frédéric St-Pierre
 - Directeur et musicien pour Val-d'Or en Concerts;
 - Classes de maître pour les classes d'Isabelle Fortin de Rouyn-Noranda et de Louise Arpin du Centre de musique et de danse de Val-d'Or et ateliers dans des classes du primaire de la CSSOB;
 - Musicien pour l'Orchestre symphonique régional de l'Abitibi-Témiscamingue (OSRAT) et l'Ensemble Aiguebelle.
- Pierre-Louis Thérien :
 - Ateliers de guitare dans des classes du primaire de la CSSOB;
 - Juge externe pour UL_ÉMAMG.
- Marie-Maude Viens :
 - Membre du CA, soutien à la coordination et soliste pour Val-d'Or en concerts;
 - Classe de chant privé, coaching, éveil musical pour Académie vocale Marie Maude Viens.

***Notez qu'il s'agit que de quelques réalisations marquantes de certains de nos professeurs.es, mais la liste est encore longue.**



Palmarès 2023-2024
Alexandre Ancitil - guitare

Photo : Chloé Sabourin

FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2023-2024, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 4 600 \$. Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Caisse Desjardins de la culture
- Fondation Desjardins
- La Banque Nationale
- Fondation McAbbie
- Groupe Banque TD
- Ville de Val-d'Or

Le comité les Amis du Conservatoire, grâce à différentes levées de fond et recherche de partenaires a pu remettre un total de 4 140 \$ en bourse ainsi que des chèques-cadeaux de partenaires.

En plus des bourses de la Fondation, le Comité Les Amis du Conservatoire a recruté de généreux partenaires et commanditaires locaux afin de soutenir les élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or. Nous les remercions chaleureusement :

- Eldorado Gold Québec
- Ville de Val-d'Or
- Caisse Desjardins de l'Est de l'Abitibi
- Twigg musique
- Festival TRAD de Val-d'Or
- Maison du Violon

Lors du Palmarès, le gala annuel reconnaissant le travail des élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or, de nombreux prix et bourses. Voici la liste des récipiendaires.

- Amélia Richard, violon, bourse au mérite, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Olivia Beaulieu, piano, bourse au mérite, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Louis Paquet, violoncelle, bourse au mérite, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Élie Beauvais, harmonie primaire, bourse au mérite, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$

- Mélodie Arpin-Chevalier, harmonie primaire, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Lauralie Beaulieu, harmonie primaire, projets de développement Eldorado Gold Québec, 50 \$
- Alexandre Morin, piano, bourse au mérite, Préconservatoire, 100 \$
- Laeticia Laroche, saxophone, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Gédéon Nkoy-Manda, trombone, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Léo Brouillette, chant, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Antoine Murphy, violoncelle, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Rapheël Thompson, guiatre, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Joseph Luneau, percussion, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Médéric Belleau, piano, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Siham Salame, piano, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Anne Pitre, violon, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Hamidou Abdoulaye, violoncelle, bourse au mérite, Préparatoire, 150 \$
- Alexis Desbiens, piano, Prix de professionnalisme – Chorale, 200 \$
- Rebecca Lalancette, euphonium, Prix de professionnalisme – Musique de chambre 200 \$
- Serana Salama, violon et Alicia Poisson, violoncelle, Prix de professionnalisme - Petit ensemble à cordes, 100 \$ chacune (chèque-cadeau de la Maison du violon)
- Mara Boissonneault, Euphonium, Prix de professionnalisme – Harmonie intermédiaire, 200 \$ (chèque-cadeau de Twigg musique)
- Jade Blais, clarinette, Prix de professionnalisme – Orchestre symphonique des conservatoires, 200 \$
- Lée Quévillon, guitare et Lily-Rose Beaulieu, contrebasse, Bourses d’ouverture musicale, 150 \$ chacune
- Anaïs Fleury, piano, Prix FMA, 200 \$
- Raphaël Thompson, guitare, Prix Arts-Études, 200 \$
- Antoine Murphy, piano et contrebasse, Bourse de rayonnement, 200 \$
- Zachary Paquin, piano, Bourse de persévérance, 200 \$
- Rebecca Lalancette, euphonium, Bourse de persévérance et de d’excellence, 500 \$
- Louis-Étienne Nkoy, tuba, Noah Plourde, piano, Samuel Doucet, trompette et Alexandre Anctil, guitare, Meilleure note à l’examen 150 \$ chacun
- Clément St-Amour-Lacroix, piano et percussion, Bourse études préparatoires, 200 \$
- Louis-Étienne Nkoy, tuba, Bourse pour études collégiales, 300 \$
- Léonie Sophasath, Bourse Desjardins pour les camps, 500 \$
- Evan Costello, tuba, Bourse pour stage d’études, 615 \$
- Léonie Sophasath, violoncelle, Bourse pour stage d’études, 645 \$
- Noah Plourde, piano, Bourse pour stage d’études, 587 \$
- Florence Venne, piano, Bourse pour stage d’études, 367,50 \$
- Anaïs Fleury, piano, Bourse pour stage d’études, 367,50 \$
- Antoine Murphy, piano et contrebasse, Prix coup de cœur, 500 \$

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Conformément à ses orientations stratégiques, le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec favorise l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble du réseau. En mars 2024, le conseil d'administration a adopté le nouveau Plan d'action de développement durable 2023-2028. Ce plan fixe les priorités du Conservatoire pour les cinq prochaines années, articulées autour de six actions principales :

Action 1 : Rendre l'apprentissage de la musique accessible en allant à la rencontre de personnes issues de milieux plus vulnérables ou marginalisés.

Action 2 : Engendrer un dialogue culturel qui reflète les valeurs d'équité, de diversité et d'inclusion du Conservatoire.

Action 3 : Mettre en place des mesures de soutien pour offrir un milieu d'apprentissage et de travail propice au bien-être de la communauté du Conservatoire.

Action 4 : Évaluer la durabilité des interventions structurantes.

Action 5 : Uniformiser les pratiques de gestion des matières résiduelles (GMR) dans l'ensemble des établissements du Conservatoire.

Action 6 : Faciliter et promouvoir la mobilité durable parmi l'ensemble des employé.e.s, les élèves et les visiteurs du Conservatoire.

Au Conservatoire de musique de Val-d'Or :

- Nous offrons des ateliers pour les différentes écoles primaires de la ville de Val-d'Or. Il est à noter que 77% des écoles primaires ont un Indice de milieu social économique (IMSE) très élevé (8 à 10) ce qui s'exprime par un taux de défavorisation plus élevé.
- Nous offrons aussi le programme de Projets de développements Eldorado Gold Québec à 2 écoles du Centre de services scolaire de l'Or et des Bois (CSSOB) et 1 école de Western Québec. Encore une fois ces écoles ont un rang décile IMSE DE 9 ou 10. Ces projets permettent à des jeunes de découvrir le piano, le violon, le violoncelle, la contrebasse et les cuivres.
- L'harmonie primaire est aussi un programme qui offre la possibilité aux élèves des 5^e ou 6^e année de la CCSOB de découvrir la musique en groupe au Conservatoire et le transport en autobus est fourni par le Centre de service scolaire.
- Le directeur du CMVD fait partie de nombreux comités culturels locaux ou régionaux dans le but de démocratiser, valoriser et rendre accessible la culture.
- Afin d'aider nos jeunes à avoir une pratique musicale plus saine, nous leur offrons des formations comme du yoga, de la méditation et la gestion du stress ou de l'anxiété de performance.
- Nous avons intégré le compost dans nos pratiques de gestion des matières résiduelles.

- Depuis maintenant plusieurs années, nous n'avons plus de programmes en format papier. Nous priorisons la projection.
- Nous évitons le plus possible les impressions. Grâce aux télévisions du CMVD, aux médias sociaux et aux plateformes de communications, les impressions sont nettement diminuées.
- La possibilité de faire du télétravail quelques jours par semaine où lorsque des situations familiales surviennent diminuent de fait même les déplacements.
- La présence d'un stationnement à vélo incite les jeunes et le personnel à se déplacer de façon durable.
- Aménagement d'un local de bien-être pour les élèves. Ils pourront s'y reposer, s'y ressourcer ou simplement y passer du bon temps avec d'autres élèves.
- La mise en place des Journées bien-être mettra de l'avant des bonnes pratiques autant sur le volet de la santé physique que mentale.
- Afin de rendre l'établissement plus vert, nous ajoutons des plantes régulièrement et nous voulons poursuivre avec ce projet.
- Nous sommes toujours en démarche pour avoir des bornes de remplissage pour les bouteilles d'eau.