

Ce festival est organisé par les professeurs de piano : Marlene Finn ; Pierre-Richard Aubin ; Maryse Courchesne et Geneviève Darveau.

FDP 2024 - EN BREF

- Vendredi 22 mars | 19 h 00 Concert d'ouverture - Salle FG
- Samedi 23 mars | 09 h 00 Cours de maître avec Carmen Picard - Salle RC-06 et Jeanne-Amièle Lusignan (10 h 00) – Salle FG
- Samedi 23 mars | 13 h 30 Atelier-récital avec Matt Herskowitz – Salle FG
- Samedi 23 mars | 19 h 00 Récital de piano avec Jeanne-Amièle Lusignan – Salle FG
- Dimanche 24 mars | 09 h 00 Cours de maître avec Carmen Picard - Salle FG et avec Jeanne-Amièle Lusignan – Salle RC-06
- Dimanche 24 mars | 10 h 30 Atelier avec Mario Delisle – Salle FG
- Dimanche 24 mars | 13 h 30 Concert des cent pianistes – Salle FG

Merci à nos généreux commanditaires : *École de musique de l'Outaouais; Camp musical Adagio; Camp musical père Lindsay; Mario Delisle, technicien-accordeur.*

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Conservatoire de musique de Gatineau
430, boulevard Alexandre-Taché, Gatineau (Québec) J9A 1M7



FESTIVAL DU PIANO 2024

CONSERVATOIRE DE MUSIQUE

430 BOUL. ALEXANDRE-TACHÉ

GATINEAU J9A 1M7

Les 22, 23 et 24 mars 2024

11^e édition

Conservatoire de musique de Gatineau

conservatoire.
gouv.qc.ca

PROGRAMME

Vendredi 22 mars 2024

Pianos à quatre, six et huit mains

19 h 00 *Concert d'ouverture avec : Margaret Scott ; Sarah-Jade Olivier ; Samuel Nganji ; Adriana Nascimbem-O'Byrne ; Florence Brunet ; Nathan Nganji ; Esther Gémard ; Samuel Moran ; Ariane Charland ; Mia Lan ; Yuhan Andy Wang ; Vincent Baxa ; Elizabeth Baxa ; Elise Chen ; Daniel Chen ; Zhou Fang ; Johnny Fang ; Victor Leclerc-Wu ; Antoine Antonov ; Julie Zhou ; Emil Rudloff ; Anne Xu ; Zhiyue Zhang ; Annabella Zhou ; Berkley Chen ; Eléonore Brin-Delisle ; Emile Dallaire ; Eva Pascal-Sullivan ; Catherine Sullivan ; Félix Leclerc ; Myriam Poitras ; Samuel Lowé ; Anaïs Lowé ; Samuel Moran ; Ariane Charland ; Eve Bertrand ; Ariane Bertrand ; Pénélope Gagnon ; Maxwell Wei ; Nathan Chen ; Pavel Andreev ; Samuel Gingras ; Maya Wei ; Ziyang Wei ; Kinoo Yang ; Ziyu Yan ; Emma Chen ; Kevin Chen ; Mark Ding ; William Li ; Nuancheng Yang ; Ryan Chen ; William Winlow.*

Samedi 23 mars 2024

09 h 00 - Cours de maître avec Carmen Picard – Salle RC-06

Avec les élèves du Conservatoire de musique de Gatineau

10 h 00 - Cours de maître avec Jeanne-Amièle Lusignan – Salle FG

Avec les élèves du Conservatoire de musique de Gatineau

13 h 30 – Atelier- récital avec Matt Herskowitz – Salle FG

Atelier portant sur l'improvisation au piano

19 h 00 - Récital de piano avec Jeanne-Amièle Lusignan – Salle FG

Œuvres de : Mel Bonis, Lili Boulanger, Cécile Chaminade, Clara et Robert Schumann

Dimanche 24 mars 2024

09 h 00 - Cours de maître avec Carmen Picard – Salle FG

Avec les élèves du Conservatoire de musique de Gatineau

09 h 00- Cours de maître avec Jeanne-Amièle Lusignan – Salle RC-06

Avec les élèves du Conservatoire de musique de Gatineau

10 h 30 - Atelier avec Mario Delisle – Salle 1.05

La structure, le mécanisme et la composition du piano

13 h 30- Concert des cent pianistes – Salle FG

Évènement de clôture de la 11e édition du FDP

