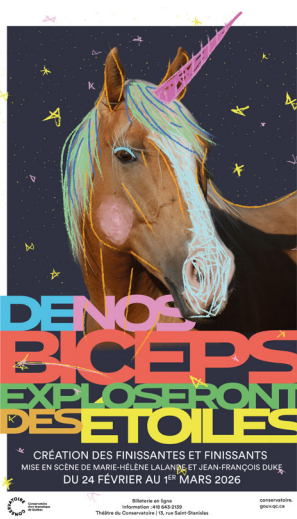




Accessoires, *Grand'peur et misère du III^e Reich*



Costumes, *Une fin*



Éclairages et affiche, *De nos biceps exploseront des étoiles*



Photos : Vincent Champoux



Photo : Guillaume Boucher

YOANN VIGER

Scénographie

Courriel : vigeryoann01@gmail.com

Année de naissance : 2001

Particularités :

Anglais, français, permis de conduire, habiletés en patine, sculpture

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Accessoires	<i>Grand'peur et misère du III^e Reich</i>	Bertolt Brecht Margarete Steffin	Jean-Sébastien Ouellette
	Assistance aux costumes	<i>Une fin</i>	Sébastien David	Anne-Marie Olivier
	Affiche et éclairages	<i>De nos biceps explode- ront des étoiles</i>	Création des finissant.e.s	Marie-Hélène Lalande Jean-François Duke
	Décor	<i>Comme il vous plaira</i>	William Shakespeare	Gabrielle Lessard

RÉCITAL POÉTIQUE Coconception des costumes, *Oiseau (guide de survie)* de Marie-Christine Lê-Huu, direction de Frédérique Bradet

FORMATIONS ACADÉMIQUES, BOURSES ET AUTRES EXPÉRIENCES

2026	Diplôme en art dramatique (Scénographie), Conservatoire d'art dramatique de Québec
2025	Stage en éclairage avec Keven Dubois sur la production <i>Il trovatore</i> à l'Opéra de Québec
2026	Main d'oeuvre (modelage), « Vélo fantôme », <i>Où tu vas quand tu donrs en marchant...?</i> , Festival Carrefour
2025	Main d'oeuvre (patine), <i>Le bizarre incident du chien pendant la nuit</i> , Théâtre du Trident
2024	Main d'oeuvre (sculpture de membres), <i>Le mythe d'Orphée</i> , Théâtre du Trident
2022	DEC en arts visuels, Cégep de Sherbrooke