

ERVATOIRE
SNO

Conservatoire
de musique
de Val-d'Or

Rapport d'activités

2020
2021



conservatoire.
gouv.qc.ca

Ce rapport d'activités est un complément au Rapport annuel d'activités 2020-2021 du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

Pour consulter le rapport annuel, [cliquez ici](#).

En couverture : Paul Crépeault, élève de percussion dans la classe de Vincent Crépeault.
Crédit photo : Marie-Claude Robert



MESSAGE DU DIRECTEUR

En 2020-2021, nos élèves et nos professeurs ont fait preuve de résilience, de ténacité et de persévérance. Quelle fierté de les avoir vus s'accrocher à leur passion, la musique!

Cette année, quatre élèves ont obtenu leur diplôme d'études collégiales en musique, une élève a reçu un certificat d'études collégiales et une autre a obtenu un baccalauréat en musique. Je tiens aussi à féliciter Louis-Étienne Nkoy pour avoir remporté le prix coup de cœur du jury au concours *OMNI* de l'*Orchestre Métropolitain* dans la catégorie vents 12 à 14 ans (élève en tuba dans la classe de Neal Bennett).

En plus des 76 élèves inscrits aux programmes réguliers, 20 élèves ont suivi nos programmes externes. Nous sommes particulièrement fiers de couvrir l'immense territoire de l'Abitibi-Témiscamingue, d'offrir un enseignement de qualité, d'apporter un soutien pédagogique à tous les musiciens de notre belle région et de poursuivre l'œuvre du fondateur du CMVD, monsieur Edgard Davignon.

Le CMVD jouit d'une entente de partenariat exceptionnelle avec la minière *Eldorado Gold Québec* afin de soutenir nos projets de développement. Ce soutien financier majeur permet à nos professeurs de s'impliquer dans plusieurs projets communautaires à Val-d'Or. Ainsi, près de soixante jeunes élèves ont-ils été initiés à la pratique instrumentale. Un immense merci!

Il est aussi très important de souligner la précieuse collaboration avec la *Polyvalente Le Carrefour* pour la continuité et le développement du projet Arts-Concentration qui a permis à une douzaine d'élèves de se consacrer à leur art tous les matins.

Puisque la pandémie de COVID-19 nous a restreints dans notre programmation artistique, notre équipe a fait preuve d'imagination en utilisant des moyens technologiques pour continuer à rejoindre la population. Grâce à tous les vidéos mis en ligne sur les médias sociaux, près de 30000 personnes ont été atteintes par nos publications. Malgré les normes sanitaires en vigueur, 700 personnes environ ont eu la chance d'assister « en présentiel » à nos concerts de classes et événements spéciaux.

Également, je suis particulièrement fier de la dynamique formule hybride du *Palmarès 2021*! Nous tenions absolument à souligner et récompenser les efforts et les succès de nos élèves méritants d'une manière sécuritaire dans ce contexte pandémique difficile et éprouvant. Nous tenons aussi à remercier la *Fondation du Conservatoire* et ses grands partenaires ainsi que tous nos partenaires et commanditaires locaux pour leur grande générosité. Grâce à eux, nous avons remis plus de 11000\$ en bourses d'études et de perfectionnement à nos élèves. Je tiens aussi à féliciter Gabriel Raby pour avoir remporté un prix très prestigieux et honorifique, la médaille du Lieutenant-Gouverneur.

Malgré les restrictions sociales imposées par les règles sanitaires, le CMVD a offert deux classes de maîtres (Caroline Gélinas et Vincent Rancourt) ainsi que des formations en ligne (en partenariat avec le *Centre de musique et de danse de Val-d'Or*), des ateliers pédagogiques et du soutien psychologique à tous nos élèves.

En terminant, je tenais aussi à féliciter notre ancien professeur de flûte, Benjamin Morency : lui et moi avons reçu le *Prix Opus* pour le meilleur concert de l'année (répertoire multiple) pour notre récital « Pastoral » donné à Joliette en février 2019.

Je remercie chaleureusement nos extraordinaires professeurs pour l'encadrement pédagogique de haut niveau. Je remercie également toute l'équipe administrative qui œuvre avec dévouement et passion au bon déroulement du CMVD.

Malgré les embûches de la pandémie, nous avons constaté que rien n'arrête la musique et ses artisans!

« De la musique avant toute chose », dira Verlaine dans son *Art poétique*.

« De la musique encore et toujours! »

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized 'H' followed by a series of loops and a horizontal stroke at the end.

Hugues Cloutier

Directeur du Conservatoire de musique de Val-d'Or

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	5
Préparatoire	60
Collégial	9
1 ^{er} cycle universitaire	2
2 ^e cycle universitaire	0
TOTAL	76



Kim Richard, étudiante en chant, lors du concert Les Mouvements classiques étudiants,
Crédit photo : Joanie Martel

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 20 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2020-2021, quatre élèves ont obtenu un diplôme d'études collégiales en musique, une élève a reçu un certificat d'études collégiales et une élève a obtenu un baccalauréat en musique.

Élèves ayant obtenu un certificat d'études collégiales en musique

Kim Richard, chant

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études collégiales (DEC) en musique

Bénédicte Ataman Rouleau, chant

Léa Bolduc, saxophone

Megann Constant, chant

Maude Vachon, euphonium

Élève ayant obtenu un baccalauréat en musique

Xiaoqing Wang, piano

Personnalités artistiques invitées et classes de maîtres

Par ordre chronologique des activités :

Caroline Gélinas, mezzo - soprano et Martin Dubé, pianiste – Classe de maître pour la classe de chant

Vincent Rancourt, corniste – Classe de maître pour la classe des cuivres

Concerts et événements

Malheureusement, la pandémie de COVID-19 a eu un impact important sur la programmation du CMVD. Il a donc été difficile d'inviter le public dans nos murs. Afin de pouvoir continuer de toucher la population, les Midis-musique virtuels ont vu le jour et 17 vidéos présentant des élèves du CMVD ont été mises en ligne sur la page Facebook du Conservatoire de musique de Val-d'Or. C'est donc plus de 22 000 personnes qui ont été atteintes par ces publications.

De plus, des professeurs ont aussi alimenté les médias sociaux en créant aussi des vidéos destinées à égayer le fil d'actualité des gens.

Puisqu'il était impossible de tenir le Croque-Noël, événement qui alliait musique et repas de Noël, trois vidéos, dont une en collaboration avec le journal l'Éclat, ont été produites afin de mettre nos ensembles de l'avant. C'est donc plus de 3 300 personnes qui se sont mises dans l'ambiance des fêtes grâce aux élèves du CMVD.

Les concerts de classe et de la relève ont pu être présentés dans les murs de l'établissement, mais seules les familles des élèves pouvaient y assister. Au total, 23 événements ont été présentés devant plus de 625 personnes.

En mars, le grand public était de retour dans la salle Eldorado Gold Québec afin d'assister aux concerts « Les mouvements classiques étudiants », deux récitals des élèves avancés. Un total de 36 personnes a eu la chance de voir ces récitals de haut niveau.

N'ayant pas d'espace pour accueillir les spectateurs dans la salle Eldorado Gold Québec une fois les ensembles installés, le concert de la chorale et des ensembles a donc été filmé et rendu disponible sur la plateforme de diffusion YouTube où 314 personnes l'ont visionné.

Tout en respectant les mesures sanitaires, les élèves s'étant démarqués ont pu être soulignés lors d'un Palmarès hybride. Plus de 70 élèves et familles ont assisté à la remise de bourses, à la fois en présentiel et direct sur les télévisions du Conservatoire.

Finalement, les jeunes du programme Arts-concentrations ont eu la chance de présenter à 35 de leurs proches une composition faite dans le cadre de leur projet de fin d'année ainsi que des improvisations guidées par Ékatérina Mikhaylova-Tremblay. De plus, au cours de l'année, les élèves ont participé à 2 vidéos qui ont rejoint 1086 personnes. Une nouveauté cette année, en collaboration avec la polyvalente le Carrefour, une vidéo promotionnelle a été tournée par l'équipe d'Adama production afin de mettre de l'avant les programmes Arts-études. La vidéo consacrée au Musique-études a obtenu plus de 1700 visionnements.



Concert de classe, Édouard Murphy
Crédit-photo : Joanie Martel

FAITS SAILLANTS | PROFESSEURS

Plusieurs professeurs ont participé à la Promenade Culturelle Animée 2020, une activité organisée à Malartic qui a pour but de démocratiser la culture dans le cadre des journées de la culture. Nos professeurs ont donc participé à différents tableaux musicaux.

Frédéric St-Pierre, professeur de violon et de musique de chambre

- Offert une classe de maître réseau virtuelle avec Élise Lavoie à Rimouski le 13 novembre 2020;
- Création et direction de l'organisme à but non lucratif *Val-d'Or en concerts* dédié à la promotion d'événements musicaux offerts à tout un chacun, peu importe le statut social;
- Juge pilier pour le Festival-Concours de musique de Rivière-du-Loup en mai dernier. Plus de 100 prestations évaluées dans toutes les catégories;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Jacob Auclair-Fortier, professeur de violoncelle et musique de chambre

- Production, avec le Trio Les Eskers, d'une capsule vidéo présentée dans le cadre de l'activité "mon talent est un antivirus" de TV Témis ainsi que sur la Ligne reconfor de la ville de Val-d'Or ;
- Participation à l'enregistrement vidéo d'un conte musical dans le cadre du Salon du Livre de l'Abitibi-Témiscamingue;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Neal Bennett, professeur de cuivres, de matières théoriques et directeur de l'orchestre d'harmonie

- Direction musicale et musicien du circuit théâtral *Val-d'Or vous raconte son histoire*, une marche de 2 km à travers la ville pour découvrir des informations sur sa fondation et ses habitants;
- Son élève en tuba, Louis-Étienne Nkoy a remporté le coup de coeur du jury au concours OMNI de l'Orchestre Métropolitain dans la catégorie vents 12 à 14 ans;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.



Neal Bennett professeur de cuivres, David Stylenko musicien, Louis-Étienne Nkoy élèves en tuba au CMDVD, Joanne Forest, comédienne.

Crédit photo : Jarmila Guivarch

Ékatérina Mikhaylova-Tremblay, professeure de piano et accompagnatrice

- Mise en place du cours d'improvisation pour le programme d'arts-concentration;
- Participation à l'enregistrement de nombreuses vidéos musicales pour les médias sociaux du CMVD;
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Hugues Cloutier, professeur de piano

- Prix Opus pour le meilleur concert de l'année (répertoire multiple);
- Direction par intérim du CMVD de janvier à juin;
- Participation au festival Beethoven organisé par la Sinfonia à l'automne 2020;
- Développe des liens avec les professeurs de piano de l'Abitibi-Témiscamingue.
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Marie-Maude Viens, professeure de matières théoriques et directrice de la chorale

- Planification de la classe de maître en chant offerte par Caroline Gélinas et Martin Dubé;
- Implication dans le comité de conception du nouveau programme Arts-Études pour la polyvalente Le Carrefour;
- Prestations musicales dans trois centres de vaccination : Val-D'Or, La Sarre, Rouyn-Noranda.
- Implication dans plusieurs autres événements et projets communautaires locaux, régionaux et provinciaux.

Partenariats

Grâce à l'entente établie avec Eldorado Gold Québec, le CMVD assurera le maintien des projets de développement. Ceux-ci permettent d'initier plusieurs nouveaux élèves à la pratique d'instruments et contribuent au recrutement.

Spécialités	Professeurs	Écoles partenaires	Nombre d'élèves
Piano	Ékatérina Mikhaylova-Tremblay	Sainte-Lucie	5
Percussion	Vincent Crépeault	Papillon-d'Or	5
Violon	Frédéric St-Pierre	Saint-Joseph	18
Violoncelle	Jacob Auclair-Fortier	Saint-Joseph	7
Cuivres	Neal Bennet	Golden Valley	23

De plus, le CMVD collabore depuis de nombreuses années avec milieu scolaire, afin de mettre sur pied le programme de Sports-Arts-Études. Pour ces deux premières années du programme, le Conservatoire, en collaboration avec la polyvalente Le Carrefour, a offert de l'Arts-concentration puisque l'école n'a pas reçu la certification du ministère. Pour cette seconde cohorte, six nouveaux élèves se sont ajoutés au programme ce qui amène le groupe à 12 élèves.

Le Comité Les Amis, organisme à but non lucratif, est un partenaire de grandes importances pour le Conservatoire puisqu'il organise plusieurs activités familiales dont, les très populaires midis-musique, le Croque Noël et le Mixed Gill. Ainsi, ces événements festifs permettent de faire la promotion des activités du Conservatoire et d'encourager les élèves dans la poursuite de leurs études. Le Comité Les Amis vient en aide financièrement aux élèves grâce à différentes bourses.



Projet de fin d'année Arts-études en collaboration avec la polyvalente Le Carrefour. Sur la photo, Elliot Paradis.
Crédit photo : Joanie Martel

Liste des partenaires

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or est fier de collaborer avec les organismes et événements suivants. Certains sont présents depuis plusieurs années et d'autres sont en démarrage, mais nous sommes très heureux de pouvoir contribuer à leur succès.

- Abitibi 360
- Approach : Art-percussions-recherche-organisation-sociohumaine
- Artiste en résidence : Ékatérina Mikhaylova-Tremblay
- Artiste en résidence : Trio les Eskers
- Camp musical de l'Abitibi-Témiscamingue
- Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Centre de services scolaire de l'Or et des Bois
- Chambre de commerce de Val-d'Or
- Chœur Magnificat
- Comité de l'orgue
- Chorale du Centre de musique et de danse de Val-d'Or
- Chorale Le petit bonheur
- Ciné-club promovues
- Comité Accès Loisirs
- Concours Montée des arts
- École alternative Papillon-d'Or
- École St-Joseph
- École Ste-Lucie
- Ensemble Allegro
- Escadron 728 La Vérendrye – Cadets de l'Air de Val-d'Or
- Fabrique culturelle, Télé-Québec
- Festival Art'Danse de Val-d'Or
- Festival de blues Eldorado
- Festival de la relève indépendante musicale en Abitibi-Témiscamingue (FRIMAT)
- Festival Petits bonheurs
- Festival Trad de Val-d'Or
- Forum avantage numérique
- Golden Valley School
- Grand rassemblement des harmonies – Centre de services scolaire Harricana (Amos)
- Harmonie au primaire Le Vent de l'Or du Centre de services scolaire de l'Or et des Bois (Val-d'Or)
- Harmonie au primaire des Explorateurs (Malartic)
- Harmonie intermédiaire, en continuité avec l'Harmonie au primaire
- Harmonie sénior, qui s'adresse aux adultes ayant déjà pratiqué un instrument
- Jeunes musiciens du monde
- Jeunesses musicales du Canada (JMC)
- Musique, s'il vous plaît !
- Orchestre symphonique régional Abitibi-Témiscamingue
- Polyvalente Le Carrefour
- Semaine québécoise des familles
- Service culturel de la Ville de Val-d'Or
- Université du Québec en Abitibi-Témiscamingue, campus d'Amos
- Val-d'Or en concert*
- Val-d'Or vous raconte
- Ville d'Amos
- Ville de Val-d'Or

* Nouveaux partenariats

FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2020-2021, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 5 245 \$.

Evan Costello, Bourses au mérite, Projets de développement, 50 \$

Simone Paradis, Bourses au mérite, Préconservatoire, 100 \$

Paul Crépeault, Bourses au mérite, Préconservatoire, 100 \$

Laetitia Laroche, Bourses au mérite, Préparatoire et collégial, Bois, 150 \$

Louis-Etienne Nkoy, Bourses au mérite, Préparatoire et collégial, Cuivres, 150 \$

Sara-Maude Prévost, Bourses au mérite, Préparatoire et collégial, Guitare 150 \$

Bénédicte Ataman, Bourses au mérite, Préparatoire et collégial, Chant, 150 \$

Lili-Rose Lafontaine, Bourses au mérite, Préparatoire et collégial, Violon, 150 \$

Audrey-Ann Michaud, Bourses au mérite, Préparatoire et collégial, Piano, 150 \$

Léonie Sophasath, Bourses au mérite, Préparatoire et collégial, Violoncelle, 75 \$

Roxane Chantigny, Bourses au mérite, Préparatoire et collégial, Violoncelle, 75 \$

Léa Bolduc, Prix de professionnalisme – Chorale, 200 \$

Samuel Chantigny, Prix de professionnalisme – PEC, 100 \$

Antoine Murphy, Prix de professionnalisme - Cours d'ensembles Atrs-Concentration, 200 \$

Ève-Emmanuelle Girard, Meilleure note à l'examen, 500 \$

Rosalie Bujold, Meilleure note à l'examen, 500 \$

Bénédicte Ataman, Épreuve synthèse, 200 \$

Rosalie Caron, Bourse Études préparatoires, 200 \$

Xiaoqing Wang, Bourse pour études supérieures, 500 \$

Sara-Maude Prévost, Bourses pour stages d'études, 335 \$

Antoine Murphy, Bourses pour stages d'études, 347 \$

Elliot Paradis, Bourses pour stages d'études, 362 \$

Henrick Baril, Prix Coup de cœur, 500 \$

Kim Richard, Bourse Fondation Desjardins, 1500 \$

Bénédicte Ataman Rouleau, Bourse de la Fondation Gilles-Chatel, 2500 \$

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Caisse Desjardins de la culture
- Fondation Desjardins
- La Banque Nationale
- Fondation Azrieli
- Fondation McAbbie
- Groupe Banque TD
- Ville de Val-d'Or

En plus des bourses de la Fondation, le Comité les Amis du Conservatoire a recruté de généreux partenaires et commanditaires locaux afin de soutenir les élèves du Conservatoire de musique de Val-d'Or. Nous les remercions chaleureusement :

- | | |
|--|---|
| • Eldorado Gold Québec; | • Twigg musique; |
| • Ville de Val-d'Or; | • Clinique de physiothérapie Val-d'Or; |
| • Caisse Desjardins de l'Est de l'Abitibi; | • Club Richelieu-Fontaine Val-d'Or; |
| • Agnico Eagle – Division régionale; | • Festival TRAD de Val-d'Or; |
| • Centre de formation professionnelle de Val-d'Or; | • Harmonia assurance; |
| • Musique, s'il vous plaît; | • Silex, atelier dentaire; |
| • Centre Dentaire Mailly -Picard-Dubreuil-Martel; | • CMAC-Thyssen; |
| | • Pierre Dufour, ministre des Forêts, de la Faune et des Parcs. |

Voici les boursiers :

Sara-Maude Prévost, Bourses Desjardins, 500 \$

Gabriel Raby, Bourses Desjardins, 500 \$

Rosalie Caron, Bourse d'ouverture musicale, 150 \$

Charles-Émile Roy, Persévérance (Musique, s'il vous plaît!), 200 \$

Jade Lafortune, Persévérance (Comité les Amis du Conservatoire), 200 \$

Ève-Emmanuelle Girard, Centre de formation professionnelle, 500 \$

Édouard Murphy, Prix de professionnalisme - Orchestre d'harmonie, Carte cadeau de Twigg d'une valeur 200 \$

Ève-Emmanuelle Girard, Prix de professionnalisme - Orchestre collégial des Conservatoires, Carte cadeau de la Maison du violon d'une valeur 200 \$

NOS ÉLÈVES, DIPLÔMÉS ET PROFESSEURS À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos professeurs, nos diplômés et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

Prix remportés par nos élèves

- Gabriel Raby, médaille du Lieutenant-Gouverneur;
- Léa Bolduc, bourse Lucien-Cliche;
- Louis-Étienne Nkoy, Coup de coeur du jury au concours OMNI de l'Orchestre Métropolitain dans la catégorie vents 12 à 14 ans.

Rayonnement de nos diplômés

- Emma Fekete, soprano : participation à différentes productions à Amsterdam;
- Amélie Lamontagne, violon : participations à de nombreux projets avec le Quatuor esca ou en solo (participation à la trame sonore du film Sam de Yan England, participation au Wonder band de l'émission Bonsoir Bonsoir, participation à la trame sonore de la série Chaos, premier single The sound of silence et participation à de nombreux albums)

Réalisations marquantes de nos professeurs

- Hugues Cloutier, professeur de piano, a reçu le Prix Opus pour le meilleur concert de l'année (répertoire multiple).

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Dans le cadre du développement durable, le Conservatoire de musique de Val-d'Or continue de mettre des actions en place, afin de réduire son empreinte écologique. Depuis maintenant quelques années, nous n'imprimons presque plus d'affiches et de programmes de concert pour nos événements. Les affiches sont diffusées sur nos quatre écrans, réparties dans l'immeuble et les programmes de concert sont projetés sur le mur de la salle Eldorado Gold Québec. De plus, de la vaisselle en verre est accessible pour tous les membres du personnel. Nous avons aussi pratiquement éliminé nos envois postaux grâce aux courriels et Mio.

Le CMVD a aussi plusieurs projets qu'il désire mettre en place au cours des prochaines années. Nous souhaitons, remettre aux étudiants et au personnel une gourde réutilisable afin d'abolir l'utilisation des bouteilles d'eau jetables. Il est aussi prévu d'installer des fontaines adaptées au remplissage des gourdes. Dans nos événements nous avons réduit au minimum l'utilisation d'éléments jetables; vaisselles, ustensiles, verres, bouteilles, plateaux de service. Nous aimerions avoir une tablette électronique par professeur afin de faciliter leur enseignement et de faire des rencontres sans papier. Finalement, nous désirons ajouter un maximum de verdure dans le Conservatoire afin de rendre l'établissement plus vert!

Sur le plan du développement durable, il y a toujours beaucoup de chemin à parcourir, mais le Conservatoire de musique de Val-d'Or tient à faire sa part.