

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2023



Photo Maxyme Gagné

MARIANNE AMYOT
Jeu



Photo Maxyme Gagné

MARIANNE AMYOT

Jeu

Courriel : amyot.marianne@hotmail.com

Téléphone : 514-777-9377

Année de naissance : 1999

Taille : 1 m 65

Cheveux : Châtains Yeux : Pers

Particularités : Anglais, chant, permis de conduire classe 5, équitation, danse (contemporaine, burlesque, *heels*), organisation d'événements (*L'enchantée*), animation

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

| EXERCICES PÉDAGOGIQUES | Rôle | Pièce | Auteur.trice | Metteur.e en scène |
|------------------------|--------------------------|--|----------------------------|---------------------------------------|
| | Mamie | <i>Quelques minutes après minuit</i> | Adam Peck et Sally Cookson | Amélie Bergeron |
| | L'acteur | <i>Les bas-fonds</i> | Maxime Gorki | Hugues Frenette |
| | Isabelle, Sam, Dominique | <i>Plaster</i> | Création | Lé Aubin et Gabriel Cloutier Tremblay |
| | Carolina, Jose Juan | <i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i> | Jose Padilla | Nancy Bernier |

LECTURE PUBLIQUE Hector *dans L'Illiade* d'Alessandro Barrico sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

| | |
|------|--|
| 2022 | Personnage A dans <i>Pamplemousse</i> (Laboratoire) d'Elisabeth Lavoie, Premier Acte, Québec |
| 2022 | Stage de Marionnette, Théâtre aux mains nues, Paris |
| 2018 | Théâtre, Cégep de Saint-Laurent, Montréal |