



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*

Baccalauréat en musique

Profil interprétation

Spécialité saxophone

	1 ^{re} année		2 ^e année		3 ^e année		Total unités
		Unités		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ							
Spécialité saxophone	SXS-301-09 SXS-302-09	7 7	SXS-303-09 SXS-304-09	7 7	SXS-305-09 SXS-306-09	7 7	42
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE							
Déchiffrage au saxophone	SXD-301-08 SXD-302-08	0,5 0,5					1
Traits d'orchestre			ORE-T31-08 ORE-T32-08	0,5 0,5	ORE-T33-08 ORE-T34-08	0,5 0,5	2
Petits et grands ensembles	MUE-301-08 MUE-302-08	1 1	MUE-303-08 MUE-304-08	1 1	MUE-305-08 MUE-306-08	1 1	6
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE							
Bibliographie et méthodes de recherche	BMR-301-08 (Automne)	1					1
Formation musicale et auditive	FMA-301-08 FMA-302-08	1,5 1,5					3
Harmonie	HAR-301-08 HAR-302-08	2 2					4
Analyse musicale			ANA-301-08 ANA-302-08	2 2			4
Contrepoint ou Analyse musicale					CPT-301-09 CPT-302-09 ou ANA-303-08 ANA-304-08	2 2 ou 2 2	4
Histoire de la musique			HST-301-09 HST-302-09	2 2	HST-303-09 HST-304-09	2 2	8
Musicologie					MUS-301-09	3	3
Histoire de l'art	HSA-301-09	2					2
COURS AU CHOIX (10 unités dont 9 unités hors musique)							
Cours du Conservatoire (atelier musique et technologies, histoire de l'art, psychologie, etc.) et/ou Cours libres (partenariats universitaires)		(3)		(3)		(4)	10
Total des unités		30		28		32	90

* La présente grille de cheminement est sujette à changement