



# ENSEMBLE À CORDES

### III. Allegro

Marcher sur la glace, à pas lents,  
De peur de tomber, contourner,  
Marcher bravement, tomber à terre,  
Se relever sur la glace et courir vite  
Avant que la glace se rompe et se disloque.  
Sentir passer, à travers la porte ferrée,  
Sirocco et Borée, et tous les Vents de guerre.  
Ainsi est l'hiver, mais, tel qu'il est, il apporte ses joies.

#### *L'Ensemble à cordes*

##### Violons I

**Josée Aidans (solo)**

**Noé Tessier**

**David Beaudry**

##### Altos (classe de Jean-François Gagné)

**Étienne Demers**

**William Boisvert**

##### Violons II

**Mathias Dugré (solo)**

**Sara Ève Camden**

**Claire-Marie Tessier**

##### Violoncelle

**Julie Trudeau (invitée)**

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

#### **À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières**

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

# PROGRAMME

**Vivaldi :**

**Les Quatre Saisons**

**Classe de violon de Josée Aidans**

**Samedi le 14 mai 2022 à 14h30**

# PROGRAMME

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**

**Concerto pour 2 violons en la mineur op. 3 n° 8 RV 522 Composé  
« L'Estro Armonico » avant 1711**

**I. Allegro**

**Damien Rouault et Gaël Langlois, solistes**

## LES QUATRE SAISONS

**Concerto n° 1 en mi majeur opus 8 RV 269 Composées  
« Le Printemps » Soliste : Noé Tessier entre 1723 et 1725**

**I. Allegro**

Voici le Printemps,  
Que les oiseaux saluent d'un chant joyeux.  
Et les fontaines, au souffle des zéphyr,  
Jaillissent en un doux murmure.  
Ils viennent, couvrant l'air d'un manteau noir,  
Le tonnerre et l'éclair messagers de l'orage.  
Enfin, le calme revenu, les oisillons  
Reprennent leur chant mélodieux.

**II. Largo**

Et sur le pré fleuri et tendre,  
Au doux murmure du feuillage et des herbes,  
Dort le chevrier, son chien fidèle à ses pieds.

**III. Allegro**

Au son festif de la musette  
Dansent les nymphes et les bergers,  
Sous le brillant firmament du printemps.

**Concerto n° 2 en sol mineur op. 8 RV 315 « L'Été »**

**Soliste: Claire-Marie Tessier**

**I. Allegro non molto – Allegro**

Sous la dure saison écrasée par le soleil,  
Homme et troupeaux se languissent et s'embrace le pin  
Le coucou se fait entendre et bientôt, d'une seule voix  
Chantent la tourterelle et le chardonneret.  
Zéphyr souffle doucement mais, tout à coup,  
Borée s'agite et cherche querelle à son voisin.  
Le pâtre s'afflige, car il craint  
L'orage furieux, et son destin.

**II. Adagio – Presto – Adagio**

À ses membres las, le repos est refusé :  
La crainte des éclaires et le fier tonnerre  
Et l'essaim furieux des mouches et des taons.

**III. Presto**

Ah, ses craintes n'étaient que trop vraies,  
Le ciel tonne et fulmine et la grêle  
Coupe les têtes des épis et des tiges.

**Concerto n° 3 en fa majeur op. 8 RV 293 « L'Automne »**

**Soliste: David Beaudry\***

**I. Allegro**

Par des chants et des danses,  
Le paysan célèbre l'heureuse récolte  
Et la liqueur de Bacchus  
Conclut la joie par le sommeil.

**II. Adagio molto**

Chacun délaisse chants et danses :  
L'air est léger à plaisir,  
Et la saison invite  
Au plaisir d'un doux sommeil.

**III. Allegro**

Le chasseur part pour la chasse à l'aube,  
Avec les cors, les fusils et les chiens.  
La bête fuit, et ils la suivent à la trace.  
Déjà emplie de frayeur, fatiguée par le fracas des armes  
Et des chiens, elle tente de fuir,  
Exténuée, mais meurt sous les coups.

**Concerto n° 4 en fa mineur op. 8 RV 297 « L'Hiver »**

**Solistes: Sara Ève Camden, Mathias Dugré et  
Josée Aidans**

**I. Allegro non molto**

Trembler violemment dans la neige étincelante,  
Au souffle rude d'un vent terrible,  
Courir, taper des pieds à tout moment  
Et, dans l'excessive froidure, claquer des dents.

**II. Largo**

Passer auprès du feu des jours calmes et contents,  
Alors que la pluie, dehors, verse à torrents.



David Beaudry joue sur un Violon Sergio Peresson Di Udine et  
avec un Archet Albert Nurnberger gracieusement prêtés par  
Groupe Canimex.