

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

Samedi 2 avril 19 h	Concert d'Orchestre Nicolet
Dimanche 3 avril 14 h	Concert d'Orchestre Trois-Rivières
Mercredi 6 avril 19 h	Mercredi au Conservatoire
Vendredi 8 avril 19 h	Examen baccalauréat, fin Alto

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

PROGRAMME

LES ÉLÈVES EN CONCERT

Les élèves du Conservatoire de musique
de Trois-Rivières présentent

Les Mercredis au Conservatoire

Mercredi 30 mars 2022 | 19 h

Salle Armando-Santiago
Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1964. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de la Mauricie et du Centre-du-Québec, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME



**Sonate pour alto et piano en ré bémol majeur,
op. 120, n° 2**
I-Allegro amabile

Johannes Brahms
(1833-1897)

William Boisvert, alto
Baccalauréat, 2^e année
Classe de Jean-François Gagné

Accompagnement : Jean-François Grondin

Ce soir, vous avez le privilège d'entendre le programme d'examen d'Étienne. Eh ! Oui ! Ça se pratique aussi un examen. Celui-ci consistera en un concert, enregistré devant public. Si vous avez l'âme à la musique, vous êtes invités à revenir le vendredi 8 avril à 19 h pour la soirée d'examen d'Étienne Demers et ainsi participer à faire « briller » son talent.

Suite en mi mineur, op. 131d, n° 3
–Moderato

Max Reger
(1873-1916)

Sonate n° 2 en ré mineur, S. 1003
–Andante
–Adagio

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Concerto pour alto et orchestre, Sz. 120, BB 128
–Moderato

Bela Bartok
(1898-1945)

Sonate pour alto et piano
–Impetuoso
–Vivace
–Adagio

Rebecca Clarke
(1886-1979)

Étienne Demers, alto
1^{er} cycle universitaire, fin
(Diplôme d'études spécialisées en musique)
Classe de Jean-François Gagné

Accompagnement : Jean-François Grondin