

		HÂTIVES	RÉGULIÈRES
		✓ Collégial ✓ Universitaire	✓ Primaire ✓ Secondaire ✓ Collégial ✓ Universitaire
<b>DATE LIMITE</b> DÉPÔT DE LA DEMANDE D'ADMISSION		AU PLUS TARD LE <b>15 JANVIER</b>	AU PLUS TARD LE <b>1<sup>er</sup> MARS</b>
Envoi de la convocation officielle Incluant la date et l'heure exacte		Au plus tard le 31 janvier	Au plus tard le 7 mars
<b>BOIS</b>	Basson	Vendredi 21 février 2025	Samedi 15 mars 2025
	Clarinette	N/A	Samedi 15 mars 2025
	Flûte	Vendredi 21 février 2025	Samedi 15 mars 2025
	Hautbois	N/A	Jeudi 13 mars 2025
<b>CHANT</b>	Chant	Mardi 11 février 2025	Samedi 22 mars 2025
<b>CLAVIERS</b>	Accompagnement	N/A	À confirmer
	Clavecin	N/A	Jeudi 13 mars 2025
	Ondes Martenot	N/A	À confirmer
	Orgue	N/A	Jeudi 13 mars 2025
	Piano	Vendredi 7 février 2025	Vendredi 14 mars 2025 Samedi 15 mars 2025 Dimanche 16 mars 2025
<b>COMPOSITION</b>	Électroacoustique	N/A	Jeudi 20 mars 2025
	Instrumentale	N/A	Vendredi 14 mars 2025
<b>CORDES</b>	Alto	N/A	Vendredi 21 mars 2025
	Contrebasse	N/A	Samedi 22 mars 2025
	Guitare	N/A	Vendredi 21 mars 2025
	Harpe	N/A	Vendredi 21 mars 2025
	Violon	Jeudi 20 février 2025	Vendredi 21 mars 2025 Samedi 22 mars 2025
	Violoncelle	Samedi 22 février 2025	Samedi 22 mars 2025
<b>CUIVRES ET PERCUSSION</b>	Cor	Vendredi 21 février 2025	Vendredi 21 mars 2025
	Percussion	N/A	Vendredi 21 mars 2025
	Saxophone	N/A	Vendredi 21 mars 2025
	Trombone	Vendredi 21 février 2025	Vendredi 21 mars 2025
	Trompette	Vendredi 21 février 2025	Vendredi 21 mars 2025
	Tuba	N/A	Vendredi 21 mars 2025
<b>DIRECTION</b>	Direction	N/A	À venir – Avril/Mai 2025

<b>Admission hâtive</b>	Une à deux semaines à la suite de l'audition
<b>Admission régulière</b>	Entre le 1 <sup>er</sup> mai et le 15 juin
<b>Admission tardive</b>	Des candidats pourront être placés sur une <b>liste d'attente</b> pour une admission tardive si des places supplémentaires se libèrent, valide jusqu'au début septembre, pour une admission tardive

<b>POUR LES CANDIDATS ADMIS</b> Tests de classement en théorie musicale, selon le niveau	Mai (dates à confirmer)
--	-------------------------

## INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Tous les échanges en lien avec une demande d'admission sont faits par courriel à l'adresse indiquée à votre demande, à partir du [RegistrariatMTL@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:RegistrariatMTL@conservatoire.gouv.qc.ca)



Veillez vous assurer que votre adresse est bien valide, et de consulter votre boîte indésirable au besoin.  
Pour les candidats d'âge mineur, veuillez vous assurer d'indiquer les coordonnées du parent.

### PRÉPARATION À L'AUDITION

Afin de connaître les exigences requises pour votre audition, vous pouvez consulter la page [Audition](#).

- Selon votre spécialité, vous devez consulter les exigences présentées pour le niveau auquel vous souhaitez être admis.

### DÉROULEMENT DES AUDITIONS

Les auditions se déroulent normalement **entre 9 h et 21 h**. Les élèves de niveau primaire ou secondaire seront convoqués, dans la mesure du possible, en dehors des heures scolaires.

Un **studio de réchauffement** vous sera désigné et ce, pour une durée de trente (30) minutes avant l'heure prévue de votre audition.

Vous devez vous présenter à la porte de la salle cinq (5) minutes avant l'heure prévue de votre audition. Le président du jury viendra vous chercher pour entrer dans la salle.

Prendre note également des informations suivantes:

- Les auditions se déroulent exclusivement devant les membres du jury d'admission. Les parents, amis ou professeurs ne peuvent être présents à l'intérieur de la salle d'audition.
- Vous n'avez pas à fournir de partitions des pièces présentées pour le jury.
- Aucun pianiste-accompagnateur ne sera disponible sur place; vous devez vous présenter avec votre propre accompagnateur, si désiré.
- Il n'y a pas de casiers barrés ou d'espace privé pour déposer vos effets personnels - vous pourrez les laisser à l'entrée de la salle d'audition.

### AUDITION PAR ENREGISTREMENT

Les candidat.e.s ne pouvant se déplacer en présence au Conservatoire aux dates prévues peuvent faire la demande d'une **audition par enregistrement**. Afin de bénéficier de cet accommodement, vous devrez en faire la demande à la suite du dépôt de votre demande d'admission – *en réponse à l'accusé de réception que vous recevrez*. Les informations détaillées pour l'envoi de votre enregistrement vous seront transmises directement.

**Tout enregistrement devra être soumis par lien électronique au plus tard à la date limite du dépôt de la demande d'admission pour la période ciblée** (voir calendrier au recto).

### PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

Au dépôt de votre demande d'admission, vous recevrez un **numéro de dossier, sous le format 20xxxxxx**, que vous devrez conserver pour toute la durée du processus d'admission.

Vous devrez déposer les documents suivants :

- Certificat de naissance, en français ou en anglais
- Bulletin scolaire ou relevé de notes le plus récent, en français ou en anglais
- Pour le niveau universitaire seulement : répertoire travaillé lors des 3 dernières années

Veillez téléverser vos documents directement dans votre [dossier d'admission](#), et non de les expédier par courrier postal.

[Suivre l'évolution de ma demande >](#)

Dans le cas d'une admission officielle suite au processus d'admission, tout.e candidat.e né.e à l'extérieur du Canada devra également prévoir les documents légaux pour étudier au Québec :

- Permis d'études, du Gouvernement du Canada
- Certificat d'acceptation du Québec (CAQ), du Gouvernement du Québec
- Preuve d'assurances, de la RAMQ ou d'un régime privé

Des documents prouvant la citoyenneté pourraient également être requis pour les étudiant.e.s bénéficiant de la résidence canadienne ou québécoise.

### RENCONTRE AVEC UN PROFESSEUR DE SPÉCIALITÉ

Si vous avez des questions concernant la préparation à l'audition, ou vous souhaitez rencontrer un professeur de spécialité, vous pouvez vous inscrire en utilisant ce [formulaire](#). Un professeur communiquera directement avec vous dans les jours suivants.



**POUR TOUTE AUTRE DEMANDE, ÉCRIVEZ NOUS!**

[RegistrariatMTL@conservatoire.gouv.qc.ca](mailto:RegistrariatMTL@conservatoire.gouv.qc.ca)