

# BIO

## Olivier Henchiri - co-directeur artistique & violoncelliste

Fervent défenseur de la musique ancienne à Ottawa depuis plus de vingt ans,

Olivier Henchiri a fondé et codirige le Consort baroque d'Ottawa, un orchestre d'instruments d'époque. Il est diplômé du Conservatoire de musique de Gatineau et a étudié l'interprétation historique à l'Institut baroque Tafelmusik.

Il a joué du violoncelle dans des ensembles et des festivals à Ottawa, Gatineau, Montréal et Toronto, tels que Les plaisirs du clavecin, l'Orchestre Symphonique d'Ottawa, l'Orchestre des concerts symphoniques de Gatineau, l'Ensemble Aradia, Voicebox Opera in Concert, Elixir Baroque, l'Orchestre de Jazz d'Ottawa, le SMAM et le Festival de musique de chambre d'Ottawa. Il collabore fréquemment avec des choeurs tels que les Seventeen Voyces, Caelis Academy Ensemble et les Cantata Singers of Ottawa. Olivier utilise un violoncelle baroque allemand daté de 1725, qui lui est généreusement prêté par le Fonds Paul Hahn.

Communicateur dynamique, Olivier a offert une variété de présentations sur la musique et instruments d'époque. Il a donné des séries de conférences sur la musique baroque dans le programme d'apprentissage continu de l'Université Carleton, des classes de maître de violoncelle au Conservatoire de Gatineau, des ateliers de musique de chambre à CAMMAC, des causeries au Théâtre Odyssée, et a produit des événements multidisciplinaires au Musée des beaux-arts du Canada et au Musée de la Banque du Canada.e

