

PROCAINES ACTIVITÉS

- Samedi 30 novembre | 10 h Récital de la classe de percussion
- Dimanche 1^{er} décembre | 14 h *Les Dimanches musicaux* : piano
- Dimanche 1^{er} déc. | 14 h 30 Concert de chorale : *Ensemble pour les Fêtes*
(Église Le-Très-Saint-Rédempteur à Matane)
- Lundi 2 décembre | 19 h *Les Lundis du Conservatoire* :
clarinette, clavecin, orgue et violon
- Jeudi 6 décembre | 19 h 30 Récital des classes de piano
- Samedi 7 décembre | 20 h Concert conjoint OJQM avec OSE
(Salle Desjardins-Telus)

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Récital du programme

Arts-Études – 1^{ère} partie

Vendredi 29 novembre 2024 | 17 h 30

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski



PROGRAMME

1^{ère} partie – 17 h 30

Calme des nuits, op. 68 no. 1
Les fleurs et les arbres, op. 68 no. 2
Élèves du programme Arts-études
Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Suite Gothique, op. 25
4. Toccata
Louis-Alexandre, Préparatoire — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Léon Boëllmann
(1862-1897)

Lied
Noah Dumais, Préparatoire — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Gaston Litaize
(1909-1991)

Già la notte s'avvicina
Anais Paré, Préparatoire — Intra
Classe de chant d'Éthel Guéret

Isabella Colbran
(1785-1845)

Tre giorni
Flavie Dufour Vanasse, Préparatoire — Intra
Classe de contrebasse d'Annie Vanasse

Giovanni Battista Pergolesi
(1710-1736)

Sonate en mi mineur, op 38
I. Allegro non troppo
Madeleine Desrosiers-Dufour, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Bernhard Romberg
(1767-1841)

Concerto en ré majeur
I. Allegro
Camille Tremblay, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Rondo
Juliette Lévesque, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Oror
Emma Bélanger, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Alan Hovhaness
(1911-2000)

Concerto no. 4 en sol majeur
I. Allegro
Cédric Bélanger, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Georg Goltermann
(1824-1898)

Valse en mi mineur op. posthume
Arthur Lévesque, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Étude op. 10 no. 4 en do dièse mineur
Valse inédite en la mineur
Xavier Dumas, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Michel-Alexandre Broekaert

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Banjo and fiddle
Blanche St-Onge, Préparatoire — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

William Kroll
(1901-1980)

Pianistes accompagnateurs : Michel-Alexandre Broekaert, Maurice Laforest et Martin Pelletier