

# Émily Wahlman



D'abord formée en arts visuels, en construction textile ainsi qu'en confection sur mesure, j'ai décidé d'ensuite me diriger vers la scénographie avec l'envie de créer divers univers visuels, de donner vie à des tableaux poétiques.

Du à mon amour profond pour le vêtement, son histoire, toutes les possibilités d'expression qu'il offre et malgré le plaisir que j'ai à concevoir des décors et des éclairages, j'ai su très tôt dans mon parcours que ma place était en conception de costume. Je porte un intérêt particulier pour les univers légèrement surréalistes, le symbolisme et l'histoire. Le mouvement et les couleurs sont aussi au centre de tout ce qui nourrit ma créativité.

J'aimerais prêter ma grande sensibilité, mon sens du leadership et mon souci du détail à divers projets théâtraux et je RÊVE d'oeuvrer dans le milieu de la danse, du ballet, de l'opéra, du cinéma et du théâtre pour enfants.

Outre la conception, il me ferait grand plaisir de faire profiter le milieu de mon habileté avec la manipulation textile, la confection/réalisation d'objets, de costumes ou d'accessoires, la peinture trompe l'oeil et le dessin. Je crois également que mes aptitudes polyvalentes et mon sens de l'organisation feraient de moi une bonne candidate pour assister divers concepteurs.

## Contact:

418-933-4123

[emily.wahlman@hotmail.com](mailto:emily.wahlman@hotmail.com)

## Conception de costumes

*Cyrano.e de Bergerac - Edmond Rostand*









# *Pour le meilleur & Pour le pire - Maria Alexandrov*

Pour le meilleur & pour le pire



Pour le meilleur & pour le pire



Pour le meilleur & pour le pire



Pour le meilleur & pour le pire



Pour le meilleur & pour le pire



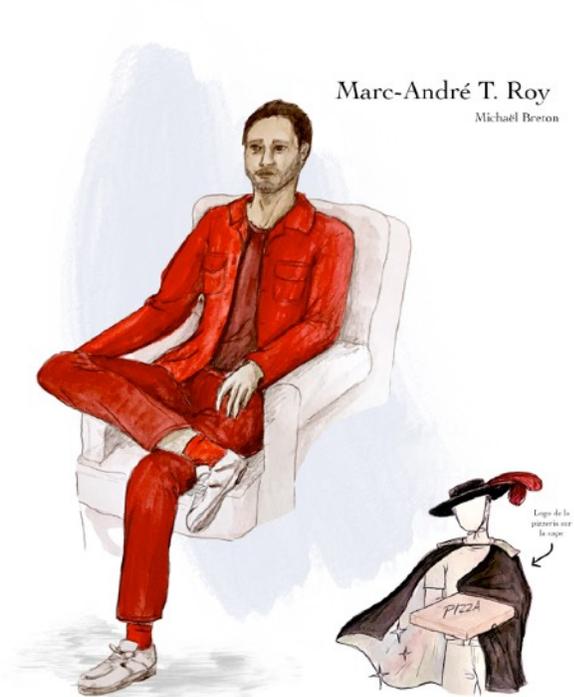
*Enfeller*

Pour le meilleur & pour le pire



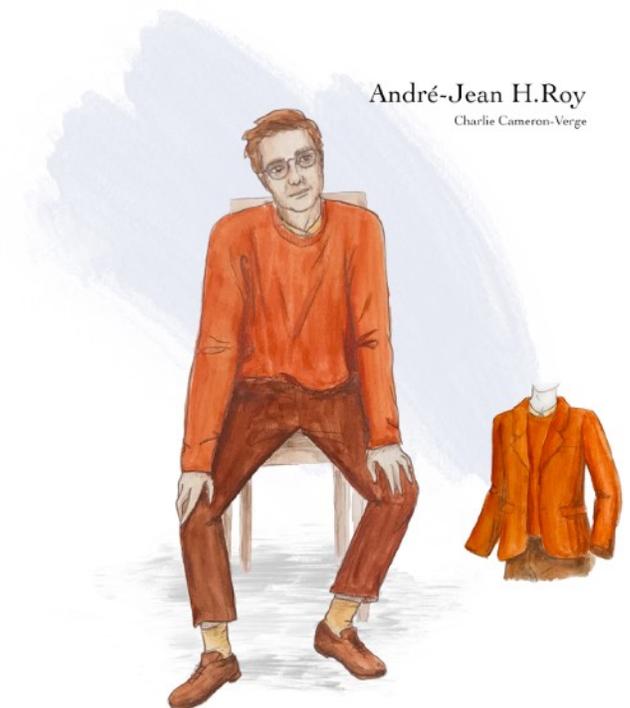
*Enfeller*

Pour le meilleur & pour le pire



*Enfeller*

Pour le meilleur & pour le pire



*Enfeller*

Pour le meilleur & pour le pire



Piotr  
Gabriel Samson I

Pierre

Prêtre

*Enfants*

Pour le meilleur & pour le pire



Adam Roy  
Thomas Royer

Mariage

Adam  
"jeune"

*Enfants*

Pour le meilleur & pour le pire



Annabelle Roy  
Elisabeth Lavoie

*Enfants*

Pour le meilleur & pour le pire



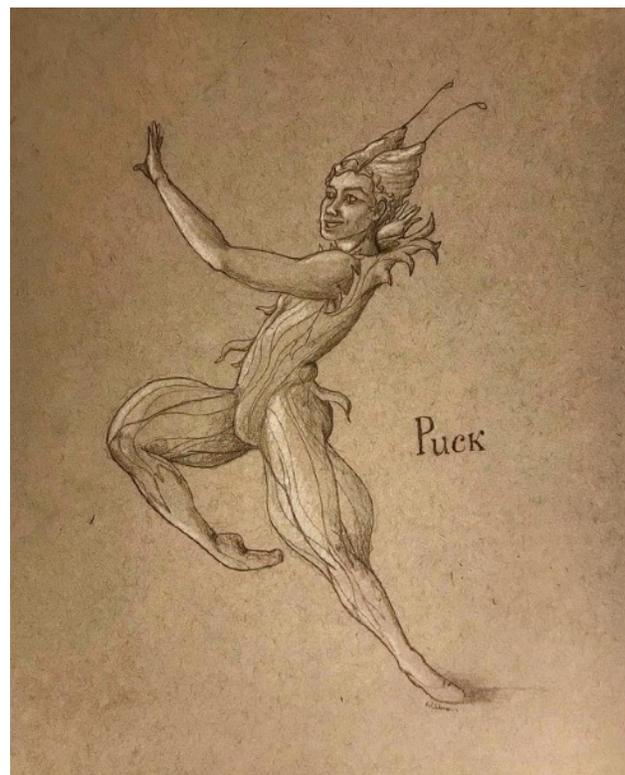
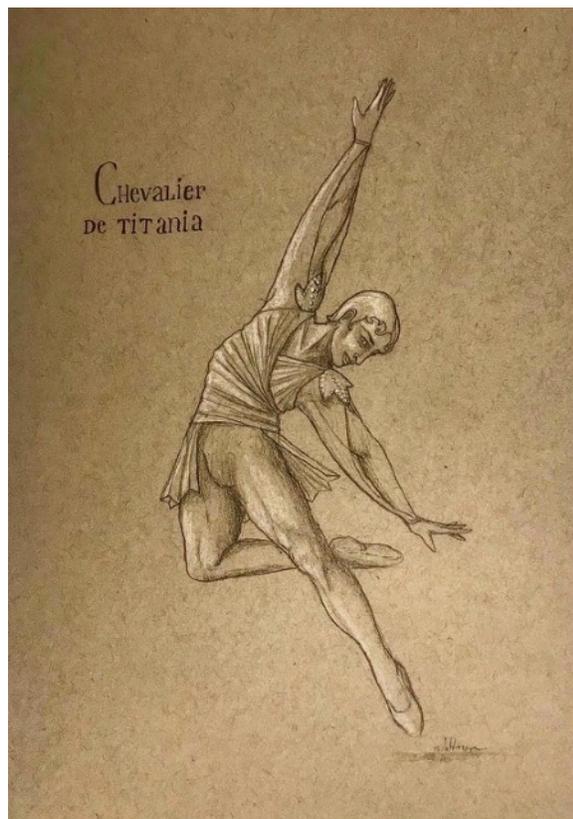
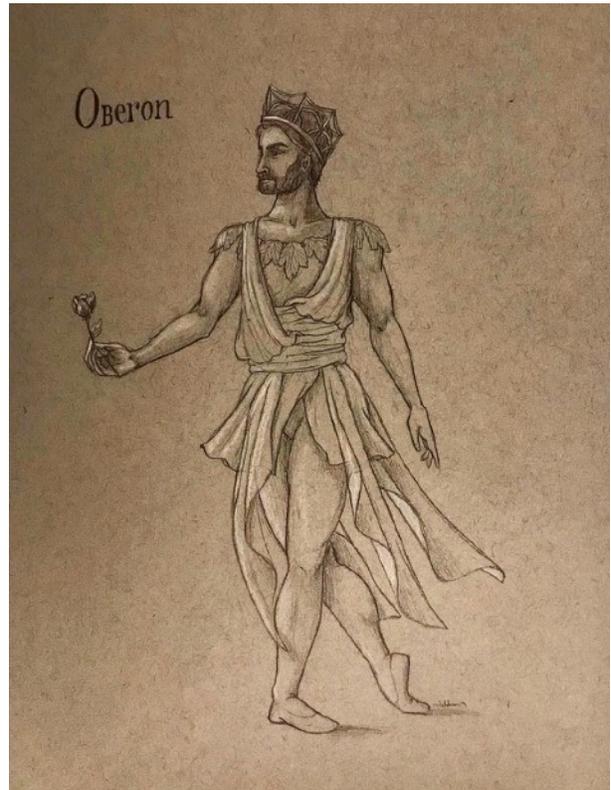
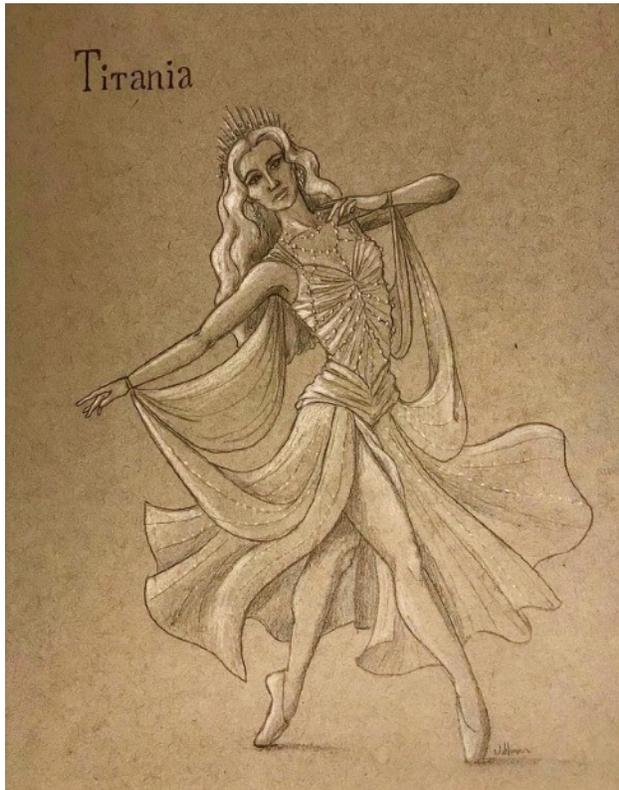
Les Monégasques  
+  
Louis-Henri\*

\*Thomas Royer  
Pierre-Olivier Roussel  
Michael Breton

Megan Bastien  
Elisabeth Lavoie  
Ines Syrine Azaiez

*Enfants*

*Songe d'une nuit d'été (ballet) -Projet personnel*



Hermia



Helena



Bottom



Divertissement



# Conception de décor

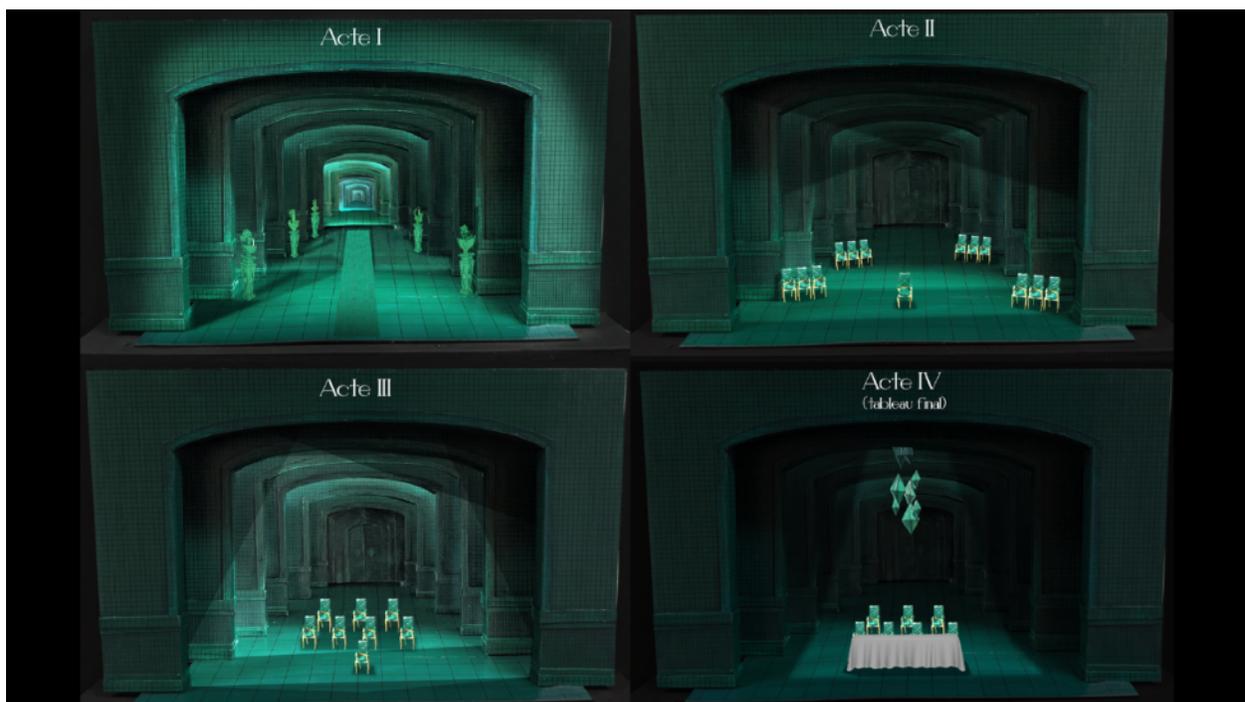
*Ce qui reste après minuit - Création des finissants du CADQ (Websérie)*



*La Cerisaie - Anton Tchekhov*



*Yvonne Princesse de Bourgogne - Witold Gombrowicz*



# Conception d'éclairages

*Confrérie de Parole - Collage de textes de Daniel Danis*



# Conception d'affiche/illustration



## Projets Autres

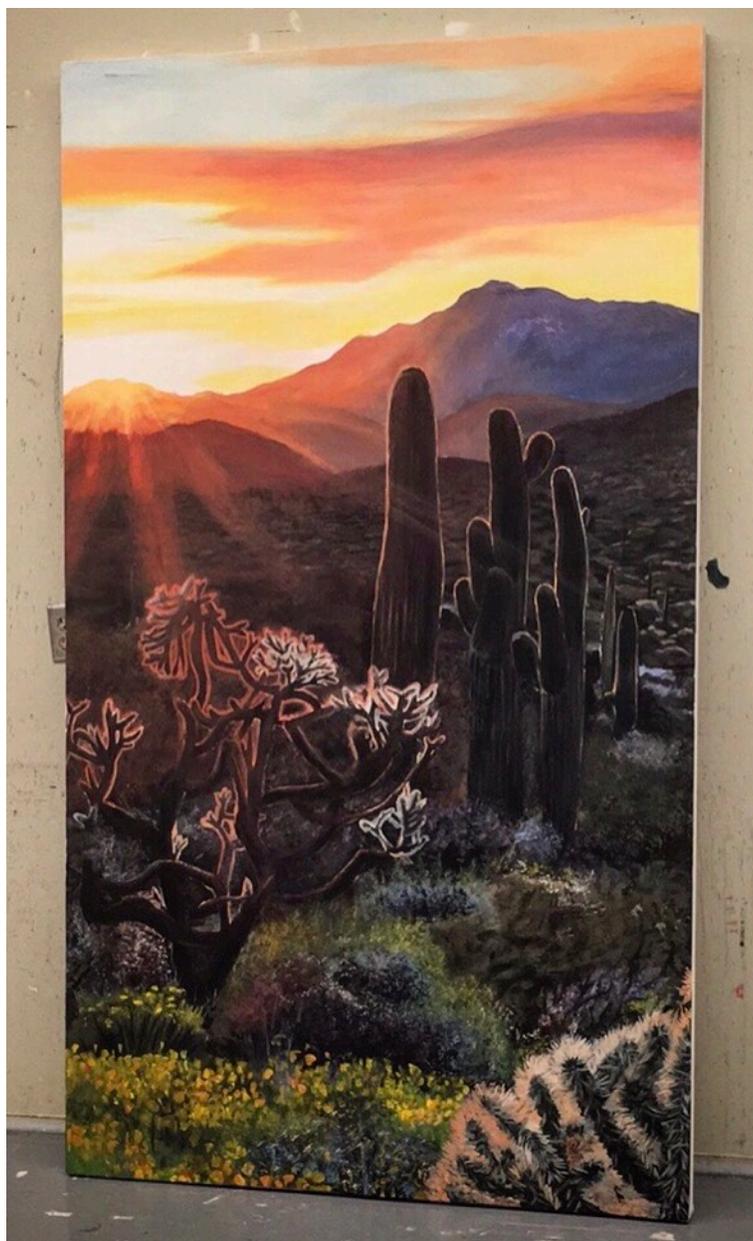
### *Travaux scolaires*



Conception et réalisation  
d'un chapeau



Conception et réalisation  
d'une perruque de bourre  
*Codel*



Réalisation d'une toile "trompe l'oeil" (4' x 7')

*Confection historique*

