

Émily Wahlman



D'abord formée en arts visuels, en construction textile ainsi qu'en confection sur mesure, j'ai décidé d'ensuite me diriger vers la scénographie avec l'envie de créer divers univers visuels, de donner vie à des tableaux poétiques.

Du à mon amour profond pour le vêtement, son histoire, toutes les possibilités d'expression qu'il offre et malgré le plaisir que j'ai à concevoir des décors et des éclairages, j'ai su très tôt dans mon parcours que ma place était en conception de costume. Je porte un intérêt particulier pour les univers légèrement surréalistes, le symbolisme et l'histoire. Le mouvement et les couleurs sont aussi au centre de tout ce qui nourrit ma créativité.

J'aimerais prêter ma grande sensibilité, mon sens du leadership et mon souci du détail à divers projets théâtraux et je RÊVE d'oeuvrer dans le milieu de la danse, du ballet, de l'opéra, du cinéma et du théâtre pour enfants.

Outre la conception, il me ferait grand plaisir de faire profiter le milieu de mon habileté avec la manipulation textile, la confection/réalisation d'objets, de costumes ou d'accessoires, la peinture trompe l'oeil et le dessin. Je crois également que mes aptitudes polyvalentes et mon sens de l'organisation feraient de moi une bonne candidate pour assister divers concepteurs.

Contact:

418-933-4123

emily.wahlman@hotmail.com

Conception de costumes

Cyrano.e de Bergerac - Edmond Rostand







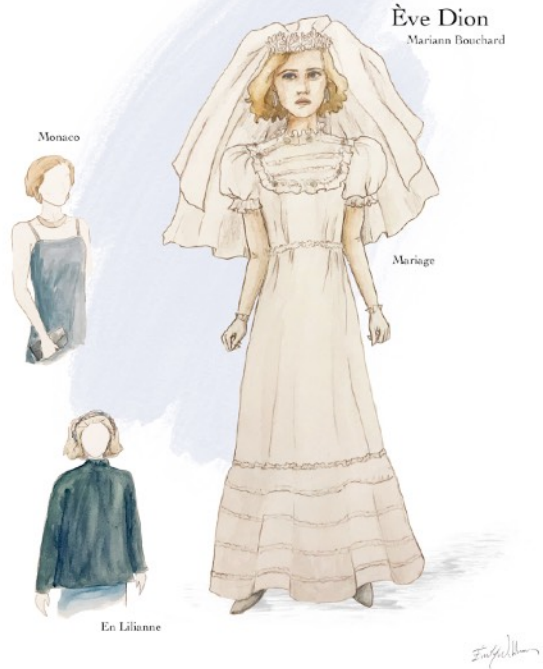


Pour le meilleur & Pour le pire - Maria Alexandrov

Pour le meilleur & pour le pire



Pour le meilleur & pour le pire



Pour le meilleur & pour le pire



Pour le meilleur & pour le pire



Pour le meilleur & pour le pire



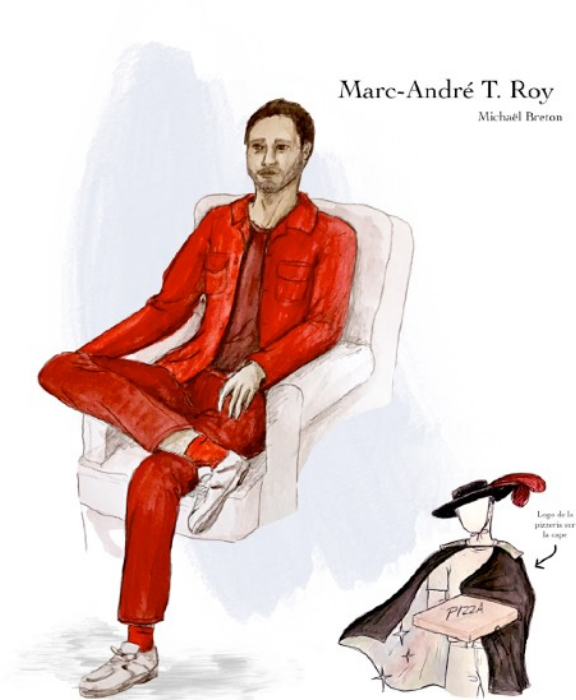
Enfeller

Pour le meilleur & pour le pire



Enfeller

Pour le meilleur & pour le pire



Enfeller

Pour le meilleur & pour le pire



Enfeller

Pour le meilleur & pour le pire



Piotr
Gabriel Samson I

Pierre

Prêtre

Enfants

Pour le meilleur & pour le pire



Adam Roy
Thomas Royer

Mariage

Adam
"jeune"

Enfants

Pour le meilleur & pour le pire



Annabelle Roy
Elisabeth Lavoie

Enfants

Pour le meilleur & pour le pire



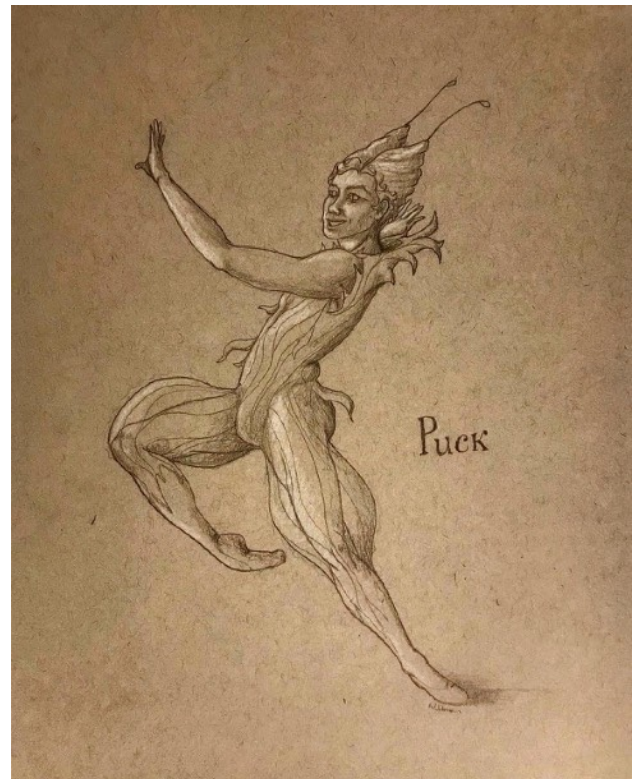
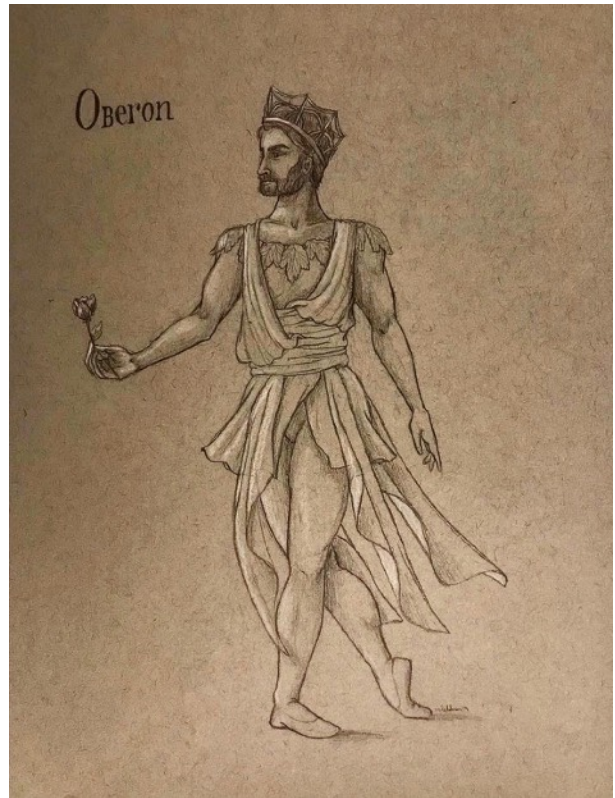
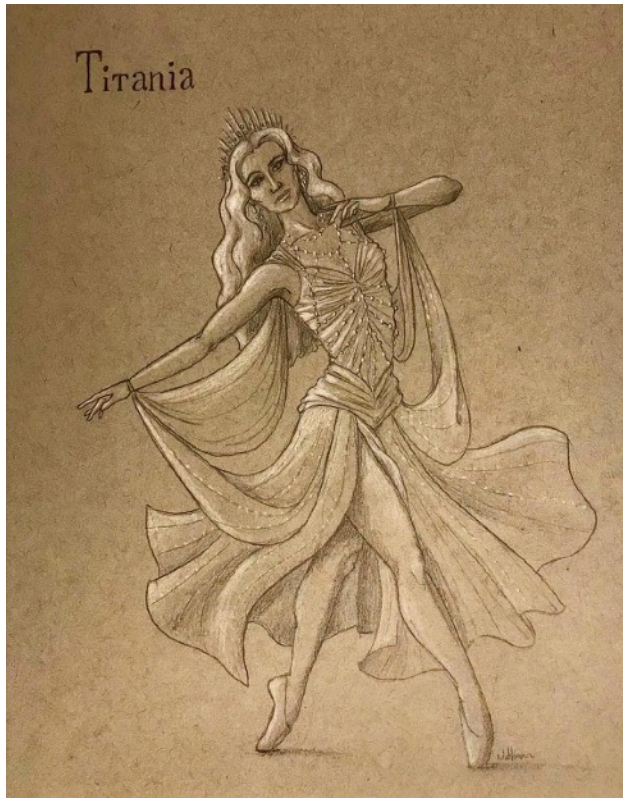
Les Monégasques
+
Louis-Henri*

*Thomas Royer
Pierre-Olivier Roussel
Michael Breton

Megan Bastien
Elisabeth Lavoie
Ines Syrine Azaiez

Enfants

Songe d'une nuit d'été (ballet) -Projet personnel



Hermia



Helena



Bottom

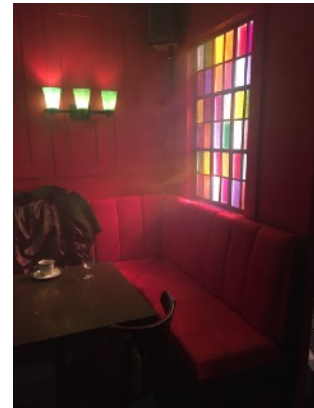


Divertissement



Conception de décor

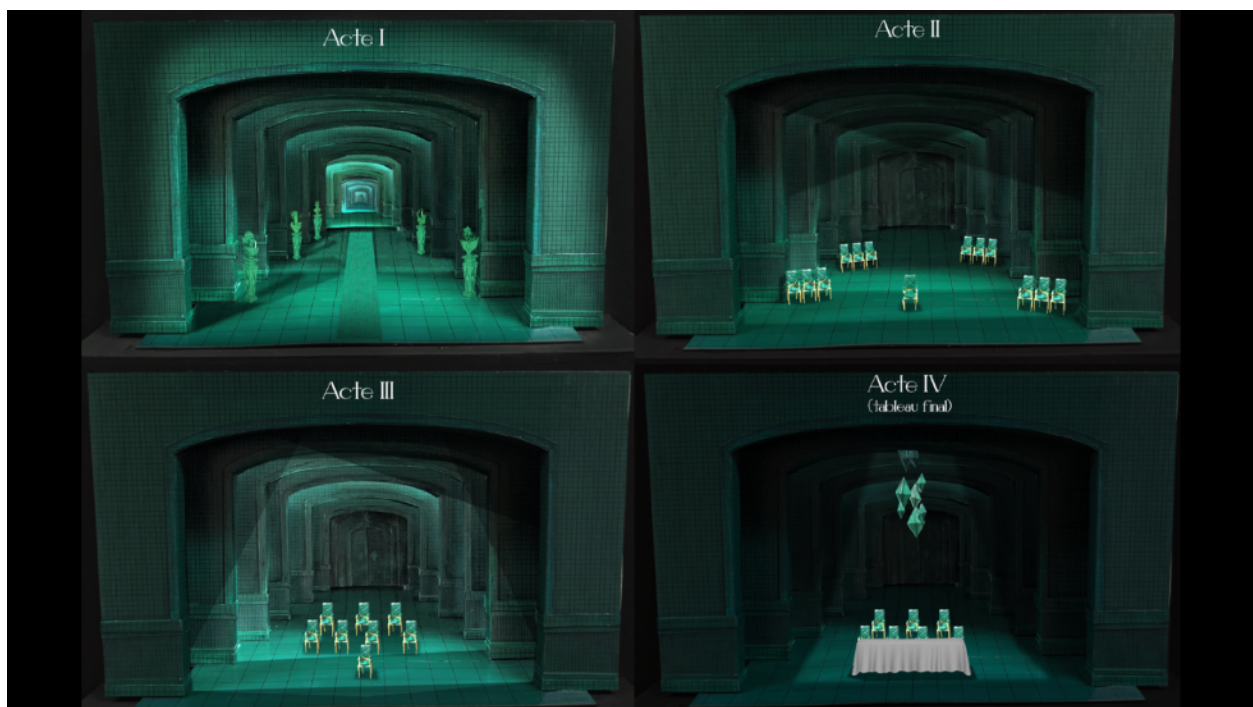
Ce qui reste après minuit - Création des finissants du CADQ (Websérie)



La Cerisaie - Anton Tchekhov



Yvonne Princesse de Bourgogne - Witold Gombrowicz



Conception d'éclairages

Confrérie de Parole - Collage de textes de Daniel Danis



Conception d'affiche/illustration



Projets Autres

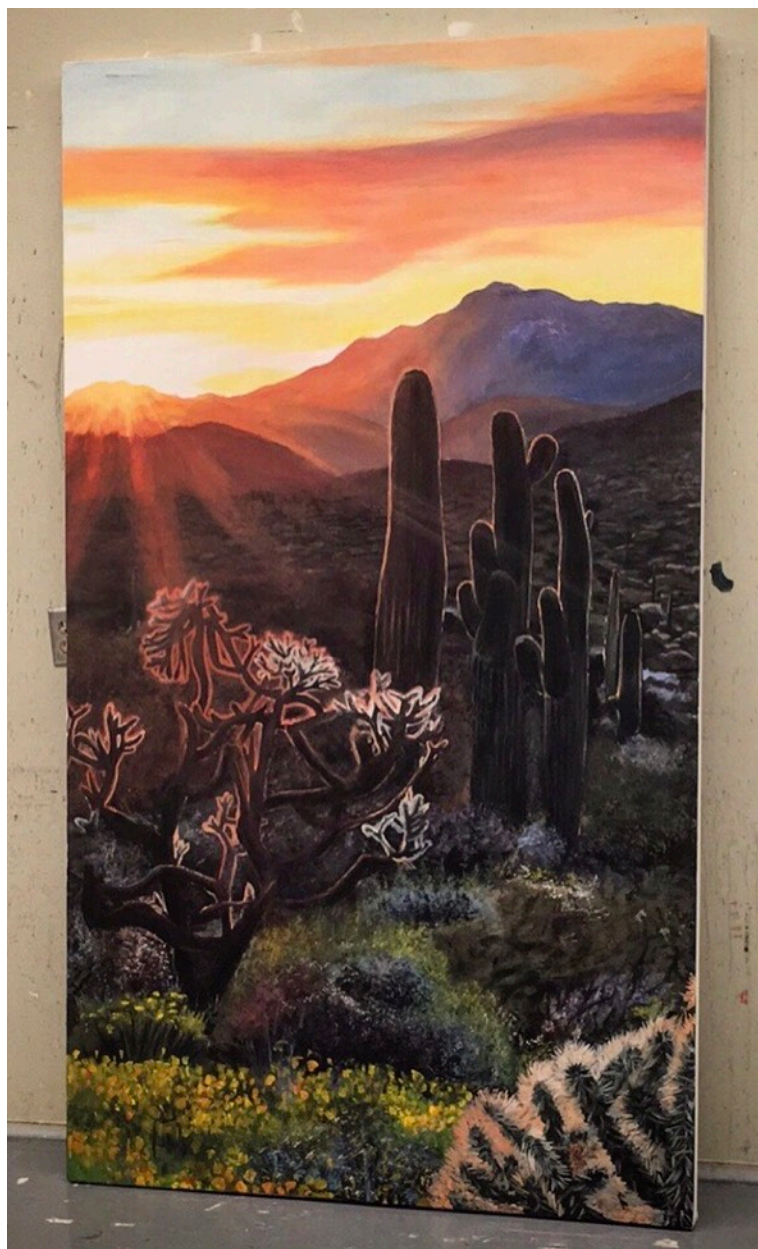
Travaux scolaires



Conception et réalisation
d'un chapeau



Conception et réalisation
d'une perruque de bourre
Codel



Réalisation d'une toile "trompe l'oeil" (4' x 7')

Confection historique

