

Rapport annuel d'activités 2024 2025

DIRECTION



JONATHAN GAGNON
En poste depuis juin 2024

EFFECTIF ÉTUDIANT

32 JEU

14 SCÉNOGRAPHIE

3 MISE EN SCÈNE ET
CRÉATION

La CRÉATION au coeur de
la formation !

NOS FINISSANT.E.S

Diplôme d'art dramatique (1^{er} cycle universitaire)

- Maïté Beausoleil, JEU
- François Dubreuil-Morin, JEU
- Audrey Germain, SCÉNOGRAPHIE
- Élie Giasson-Fragasso, JEU
- Émile Lajeunesse-Trempe, JEU
- Liza Laroche, JEU
- Marie-Pier Lévesque-Lizotte, SCÉNOGRAPHIE
- Laurianne Ménard, JEU
- Hugo Morissette-Paris, SCÉNOGRAPHIE
- Marie Line Mwabi-Bouthillette, JEU
- Anne Painchaud, JEU
- Arno Roy, JEU
- Salomé Tremblay, JEU
- Youri White, SCÉNOGRAPHIE

Diplôme d'études supérieures spécialisées en art dramatique

- Gabriel.le Lepage, MISE EN SCÈNE ET CRÉATION
- Marie Nowak, MISE EN SCÈNE ET CRÉATION

NOS PARTENAIRES

La Bordée, Ex Machina, Les Gros Becs,
Premier Acte, Première Ovation, Théâtre du
Trident, Théâtre Périscope, Musée nationale
des beaux-arts du Québec...

LE CADQ DANS LE RÉSEAU

Le CADQ, multiplie les collaborations
avec les autres conservatoires :

- Collaboration avec le CMR - Prêt de costumes pour leur opéra
- Collaboration avec le CMTR - Arrimage d'un projet scénographique en 2^e année, Projet *Peer Gynt* et participation conjointe au Festival international de la poésie de Trois-Rivières
- Collaboration avec le CMQ - Interprétation de poèmes par les élèves de 1^{re} année en Jeu lors de la présentation de *Carmina Burana* au Grand Théâtre de Québec
- Concours de scénographie pour la présentation de l'opéra *Così fan tutte* du CMQ - Concours remporté par Marie-Pascale Chevarie (diplômée 2023)

METTEUR.EUSE.S EN SCÈNE DES PRODUCTIONS DES FINISSANT.T.E.S

- Karine Lévesque et Patrick Ouellet, *Détour de chant*, octobre 2024
- Bertrand Alain (*invité*), *Barouffe à Chioggia*, décembre 2024
- Véronika Makdissi-Warren, TÔT ou TARD, mars 2025
- Rosalie Cournoyer (*invitée*), *Génération danse*, mais 2025

STATISTIQUES

38
ÉVÉNEMENTS

2150
SPECTATEURS

BOURSES

Cette année encore, les étudiants et les étudiantes du Conservatoire ont reçu de nombreuses bourses remises par la Fondation.

23 000 \$



Événements marquants



17
fév.

Du théâtre jeunesse dans les écoles

Une nouvelle collaboration est née avec Les Gros Becs (maintenant La Caserne - scène jeune public) afin que les étudiant.e.s de 1^{re} année travaillent et présentent des scènes de théâtre jeunesse dans trois écoles primaires en milieu défavorisées : École Jean-de-Brébeuf, École de la Pléiade et École Saint-Odile.

Exposition au Théâtre Périscope

Les étudiant.e.s de 1^{re} année en Scénographie du Conservatoire d'art dramatique de Québec ont exposé cinq dioramas en lien avec la pièce *Faussaire* de Blanche Gionet-Lavigne présenté au Théâtre Périscope. Les œuvres étaient réalisées dans le cadre du cours Techniques des médias offert à l'automne 2024.



13
mar.
→
6
avr.



17
mar.

Un Cabaret de tous les possibles qui récolte 42 725 \$

Le *Cabaret de tous les possibles 2025* était mené par des figures d'exception, dont la comédienne chevronnée et fière diplômée du CADQ, Hélène Florent, à titre de marraine d'honneur. Cet événement-bénéfice d'envergure, en collaboration avec le Conservatoire de musique de Québec, a brillamment mis en lumière la relève théâtrale de la région.

Festival international de théâtre francophone de Trois-Rivières

Les 2^e année en Jeu étaient en ouverture du Festival international de théâtre francophone de Trois-Rivières. Dirigé.e.s par le directeur Jonathan Gagnon, ils.elles y ont interprété le récital poétique *Oiseau [Guide de survie]*, présenté en novembre dernier au Studio du Conservatoire.

21
mar.



418 643-2139



CADQ@conservatoire.gouv.qc.ca



[Site web](#)



31, rue Mont-Carmel
Québec (Québec) G1R 4A6