

ERVATOIRE
CNSO

Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Rapport d'activités

2022-
2023



Ce rapport d'activités est un complément au [Rapport annuel de gestion 2022-2023](#) du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec.

En page couverture : Lili-Rose Gonthier, élève en contrebasse au Conservatoire de musique de Trois-Rivières, dans la classe de Gabriel Rioux.

Photo : Étienne Boisvert

MOT DE LA DIRECTRICE



L'année 2022-2023 en fut une de surprise et d'adaptation. L'arrivée en poste de notre nouveau directeur général a rapidement donné un nouveau souffle dans l'organisation, mais aussi dans la communauté. L'engouement ainsi créé s'est traduit par une hausse importante des demandes d'admission et un intérêt renouvelé de la population envers le conservatoire.

Cette année, nous avons offert à notre communauté plus d'une cinquantaine d'activités et concerts mettant en lumière le talent de nos jeunes musiciens et musiciennes. Nous avons ainsi attiré plus de 2800

spectateur.trice.s. De ces événements, je veux souligner la poursuite des projets avec nos partenaires tels le Festival international de la poésie de Trois-Rivières et le Musée Pop. De plus, notre orchestre a offert au public de Trois-Rivières, de Shawinigan et de Nicolet des concerts présentant des œuvres importantes de Beethoven, Bizet, Vaughan Williams et Chabrier. Notre concert de la session d'hiver s'est d'ailleurs transformé en concert de l'orchestre réseau des conservatoires. Nous avons ainsi ouvert les bras à une quinzaine d'élèves provenant du réseau des conservatoires. L'expérience fut riche pour tous les élèves, incluant les nôtres! Cet événement imprévu démontre bien notre capacité d'adaptation et la force de notre réseau. Pouvant compter sur une équipe de soutien et de professeurs volontaires et ouverts, nous avons présenté un concert de haut calibre à un public venu nombreux.

Réalisés dans le cadre de l'Incubateur de talents, différents cours de maître et une série d'ateliers abordant la gestion du stress et la communication scénique ont permis à nos élèves de tous les niveaux d'enrichir leur développement musical, mais aussi personnel.

Grâce à nos précieux partenaires, c'est plus de 14 000 \$ en bourses d'étude et de perfectionnement que nous avons pu offrir à nos différents élèves méritants. De plus, nous avons pu reconnaître le talent musical des jeunes de la région via notre Concours scène ouverte et en y octroyant plus de 1000 \$ en bourses et récompenses.

L'année 2022-2023 nous a encore une fois permis d'être fières. Fières du travail accompli avec cœur et compétence par notre équipe, mais aussi de la persévérance et de la performance de nos élèves. Et avec l'explosion de demandes d'admission reçues, nous pouvons croire que les années à venir seront toutes aussi intéressantes et stimulantes!

Avec fierté et enthousiasme,

Eve Martin

Directrice du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préconservatoire	6
Préparatoire	46
Collégial	11
1 ^{er} cycle universitaire	6
2 ^e cycle universitaire	1
TOTAL	70

En plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, 51 élèves ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

En 2022-2023, 4 élèves ont complété un certificat d'études préparatoires et 1 élève a reçu un baccalauréat en musique.

Élèves ayant obtenu un diplôme d'études préparatoires

Cardenas, Alben Raul	trompette
Godon, Anaïs	alto
Lapointe, Mélodie	piano
Rinfret, Étienne	trombone

Élèves ayant obtenu un Baccalauréat en musique

Tessier, Noé	violon
--------------	--------

Nouveaux professeur.e.s

Bien qu'ils étaient en remplacement depuis deux ans, Mary Chalk, professeure de basson et Ludovik Lesage-Hinse, professeur de clarinette se sont ajoutés officiellement à notre corps professoral dans la dernière année.

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

Par ordre chronologique des activités :

22 octobre 2022	Atelier # 1 sur la psychologie de la performance – Chrystelle H. St-Pierre
26 octobre 2022	Cours de maître en flûte – Hervey Hotier
29 octobre 2022	Cours de maître en violoncelle – Raphaël Perraud
5 novembre 2022	Atelier # 2 sur la psychologie de la performance – Chrystelle H. St-Pierre
16 novembre 2022	Spectacle Le Chaos dans le piano
18 novembre 2022	Atelier # 1 Communication scénique – Judith Pelletier
26 novembre 2022	Projet recherche en piano – Felipe Verdugo
3 février 2023	Atelier # 2 Communications scéniques – Judith Pelletier
9 février 2023	Cours de maître en violon jazz – Sylvain Neault
14 janvier 2023	Atelier # 3 sur la psychologie de la performance – Chrystelle H. St-Pierre
11 février 2023	Atelier # 4 sur la psychologie de la performance – Chrystelle H. St-Pierre
11 mars 2023	Atelier # 5 sur la psychologie de la performance – Chrystelle H. St-Pierre
29 mars 2023	Cours de maître en violoncelle – Jean-Guihen Queyras

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le public de la Mauricie et du Centre-du-Québec a pu apprécier la qualité d'enseignement dispensé par les professeurs à travers les prestations des élèves dans différents événements et concerts. Durant l'exercice 2022-2023, la programmation du CMTR proposait plus d'une cinquantaine d'activités musicales dans ses murs et hors de ses murs, auxquelles près de 2 845 personnes ont assisté.



Partenariats

Depuis plusieurs années, nous pouvons compter sur de fidèles partenaires :

Liste des partenaires

- Collège Laflèche
- Concours de musique du Canada section Mauricie-Centre-du-Québec
- Culture 3R
- Musée POP
- Festival international de la poésie de Trois-Rivières
- Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR)
- Tourisme Trois-Rivières
- Ville de Trois-Rivières

NOS ÉLÈVES, DIPLÔMÉ.E.S ET PROFESSEUR.E.S À L'AVANT-SCÈNE

Comme toujours, nos professeur.e.s, nos diplômé.e.s et nos élèves ont fait notre fierté à maintes reprises, avec des succès dont les retombées, souvent internationales, ont rejailli sur tout le Conservatoire. Voici le détail de leurs formidables réussites :

Prix remportés par nos élèves

Élias Brindamour, trompette : Prix Étoiles Stingray : 7 à 11 ans (première place, Vents, 7 à 11 ans) dans le concours de l'orchestre Métropolitain de Montréal!

Nicolas Bernier, piano : 2 x classé « médaille d'argent » : Concours de musique de la Capitale et Concours de musique de Sherbrooke

Catherine Zhang, piano : classée « médaille d'argent » : Concours de musique de Sherbrooke

Marguerite Gayton, piano : classée « médaille d'argent » : Concours de musique de Sherbrooke

Louis-Jacob Chandonnet, harpe : médaille d'OR dans la catégorie cordes chez les 7-11 ans et deuxième prix lors de la grande finale chez les moins de 11 ans au Festival-concours de musique de Sherbrooke.

- premier prix de la catégorie harpe chez les 11-14 ans au Concours de musique Classival de Valleyfield de Salaberry.

- mention « exceptionnelle » lors de l'audition préliminaire, premier prix de la catégorie percussions/harpe/guitare chez les 7-11 ans et prix « Coup de cœur » des bénévoles de l'OM, au Concours OMNI de L'Orchestre Métropolitain de Montréal.

- artistes invités par M. Stéphane Tétreault à la 12e édition de la Grande Première des Futures Étoiles de la Place des Arts au Théâtre Maisonneuve.

- coups de cœur » du concours « Défi I Musici 2023 » pour une troisième année, soliste invité par l'orchestre au concert des « Coups de cœur » sous la direction du chef d'orchestre, M. Jean-François Rivest à la salle Pierre-Mercure de Montréal

- récipiendaire d'une bourse de participation et de la Première bourse, la bourse « Huguette-Dubois du Groupe Canimex », a offert une prestation accompagnée d'un quatuor à cordes composé d'élèves du CMTR, classé parmi les finalistes lors de l'Audition nationale et a obtenu la note de passage pour accéder à la Finale nationale au CMC - Concours de musique du Canada / Canadian Music Competition :

Réalisations marquantes de nos professeur.e.s

Jeanne-Amièle Lusignan, professeure de piano : Membre de la distribution de *Marcel Proust, la musique retrouvée*. Production de l'agence Station Bleue, en tournée au Québec : Salle Bourgie à Montréal, Longueuil, Sherbrooke, Terrebonne, Thetford Mines.

Récital solo à la salle Claude-Léveillé de la Place des Arts, dans le cadre de la programmation Pro musica.

FONDATION DU CONSERVATOIRE

En 2022-2023, la Fondation a remis aux élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières de nombreuses bourses d'études et de perfectionnement, pour un total de 12 900.00 \$.

Catégorie de bourses	Nom du boursier	Montant accordé
Perfectionnement/préparatoire	Cloutier, Mégan	500,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Brousseau-Leriché, Eugène	500,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Marchand, Aurèle	500,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Langlois, Gaël	500,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Marchand, Klervie	500,00 \$
Perfectionnement/préparatoire	Gayton, Marguerite	500,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	Roy, Vincent	900,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	Dugré, Mathias	900,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	Camden, Sara Ève	900,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	Beaudry, David	1 300,00 \$
Perfectionnement/cycle supérieur	Chandonnet, Julien	1 300,00 \$
Bourses FMA/préparatoire	Houde, Romain	100,00 \$
Bourses FMA/préparatoire	Perron, Jérôme	100,00 \$
Bourses FMA/préparatoire	Raymond, Flavie	100,00 \$
Bourses FMA/préparatoire	Langlois, Gaël	100,00 \$
Bourses FMA/collégial	Thibault, Lili-Marguerite	250,00 \$
Bourses FMA/universitaire	Dudemaine, Maggie	650,00 \$
Excellence/spécialité/préparatoire	Brousseau-Leriché, Eugène	100,00 \$
Excellence/spécialité/préparatoire	Brindamour, Élias	100,00 \$
Excellence/spécialité/préparatoire	Carignan, Alex	100,00 \$
Excellence/spécialité/préparatoire	Cloutier, Mégan	100,00 \$
Excellence/spécialité/1er cycle sec.	Fortier, Victor	125,00 \$
Excellence/spécialité/1er cycle sec.	St-Onge, Alix	125,00 \$
Excellence/spécialité/1er cycle sec.	Wang, Yinghan	125,00 \$
Excellence/spécialité/1er cycle sec.	Renaud, William	125,00 \$
Excellence/spécialité/2e cycle sec.	Bernier, Nicolas	150,00 \$
Excellence/spécialité/2e cycle sec.	Cossette, Marilou	150,00 \$
Excellence/spécialité/2e cycle sec.	Gayton, Marguerite	150,00 \$
Excellence/spécialité/2e cycle sec.	Marchand, Klervie	150,00 \$
Excellence/spécialité/2e cycle sec.	Zhang, Catherine	150,00 \$
Excellence/spécialité/continuité	Rinfret, Étienne	200,00 \$
Excellence/spécialité/meilleure note/collégial	Roy, Vincent	450,00 \$
Excellence/spécialité/meilleure note & moyenne/universitaire	Beaudry, David	1 000,00 \$

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds de bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire; leur permet de participer à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières tient à remercier les grands partenaires de la Fondation :

- Le Mouvement Desjardins
- Fondation Sandra et Alain Bouchard
- Caisse Desjardins de la culture
- Fondation Desjardins
- La Banque Nationale
- Fondation McAbbie
- Groupe Banque TD

En plus des bourses de la Fondation, nos partenaires et commanditaires locaux ont généreusement offert 10 bourses et 6 récompenses totalisant 1 900,00\$ aux élèves du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Nous les remercions :

- Fondation d'aide aux jeunes musiciens (représenté par Bernard Gaucher)
- Club Richelieu (représenté par Claude Aubry)
- Club Rotary (représenté par Jean-Marc Vanasse)
- CMC - Concours de musique du Canada Mauricie et Centre-du-Québec (représenté par Gabrielle Lafond)
- Canadian Tire Trois-Rivières (représenté par Marie-Cristine P. St-Jacques)

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Le Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec favorise l'intégration de pratiques de développement durable dans l'ensemble des établissements du réseau. En conformité avec le plan d'action de développement durable pour l'année de transition 2022-2023, six actions ont été ciblées en lien avec les orientations gouvernementales :

1. Mettre en place un processus interne de suivi des indicateurs d'acquisition responsable.
2. Promouvoir la mobilité durable auprès des employé.e.s et des étudiant.e.s du Conservatoire.
3. Mettre en place un processus interne pour assurer la prise en compte des éléments de développement durable dans le cadre de projets structurants du Conservatoire.
4. Favoriser l'accès des personnes handicapées aux activités culturelles du Conservatoire.
5. Favoriser l'accès des personnes issues des milieux défavorisés aux activités culturelles du Conservatoire des établissements de Québec et de Montréal.
6. Sensibiliser les étudiant.e.s sur des questions de santé mentale et de mieux-être.

À Trois-Rivières, en particulier :

1. La quasi-totalité de nos activités et concerts sont gratuits (ou contribution volontaire);
2. Nous avons offert à nos élèves, une série de 5 ateliers traitant de la gestion du stress;
3. Nous avons fait installer une station de remplissage de bouteille d'eau;
4. Tous les lieux de diffusion où nous présentons une activité ou un concert assurent un accès aux personnes handicapées.