

RÉCITAL DE CHANT

Fin de 1^{er} cycle universitaire

Rosalie Brulotte
Martin Dubé, piano

PROGRAMME

- | | |
|--|-------------------------------------|
| <i>Passion selon St-Jean, BWV 245</i>
(5'00) | Jean-Sébastien Bach
(1685-1750) |
| • Ich folge dir | |
| <i>20 mélodies</i>
(5'00) | Georges Bizet
(1810-1886) |
| • 4. Adieu de l'hôtesse arabe | |
| <i>Une revue</i>
(4'30) | Reynaldo Hahn
(1874-1947) |
| • 13. La dernière valse | |
| <i>Les chansons grises</i>
(2'30) | Reynaldo Hahn
(1874-1947) |
| • 5. L'heure exquise | |
| <i>La Sonnambula</i>
(7'00) | Vincenzo Bellini
(1801-1835) |
| • Récitatif et Aria : Ah! Non credea mirarti | |
| <i>Canciones Clásicas Españolas, volume 1</i>
(14'00) | Fernando J. Obradors
(1897-1945) |
| • I. La mi sola, Laureola (2'45) | |
| • II. Al Amor (1'30) | |
| • III. ¿Corazón Porqué pasáis (1'30) | |
| • IV. El majo celoso (2'15) | |
| • V. Con amores, la mi madre (1'30) | |
| • VI. Del Cabello más sutil (1'45) | |
| • VII. Chiquitita la novia (2'45) | |

Durée totale : 38'00

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiant-e-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le **Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art** dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.

La **Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec** offre des bourses d'études et d'excellence et appuie plusieurs projets pédagogiques de premier plan destinés aux étudiant-e-s et élèves du Conservatoire.