



Photo : Éva-Maude TC

Pauline Ben Guigui

pauline.benguigui@gmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2022

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,63 m – 5'4 pi	Langues	français, anglais (avec accent)
Poids	110 lb	Registre vocal	soprano
Cheveux	blonds	Agence	S.O.

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Clarence, Tyrrel, Fils d'York	<i>Révolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore.</i>	Alice Birch	Véronique Côté
Mariée	<i>Richard III</i>	William Shakespeare	Geoffrey Gaquère

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	David Paquet
Carl Béchard	Jadson Caldeira	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Élise Bertrand	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Frédéric Blanchette	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Maude Bouchard	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp Catherine Vidal

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Atelier d'écriture	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Chant	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Combat	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Comédie classique	Improvisation	Masque	Voix
Cinéma	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2021	Comédienne - Théâtre pour enfant <i>Plastique panique</i> - Collectif Minuit Moins Onze
2021	Interprète - Cabaret de chant Michel Legrand - Directeur musical : Yves Morin
2021	Masterclass en mouvement et en danse - Andrea Peña AP & P
2021	Comédienne – Vidéoclip de la chanson Witness Protection du groupe Suuns - Réalisation : Antoine Dasseville
2019	Comédienne - Simulation accélération - Nuit Blanche du Centre Phi
2019	Cours de danse Création Chorégraphique - École de danse contemporaine de Montréal
2018	Cours d'écriture Écriture pour le théâtre I & II - École nationale de théâtre du Canada
2018	Cours de danse Danse contemporaine I - École de danse contemporaine de Montréal
2018	Comédienne - Court métrage <i>La confession</i> - Réalisation : Alicia Tremblay
2017	Figuration - <i>The Death And Life Of John F. Donovan</i> – Réalisation : Xavier Dolan
2016	Cours de danse Ballet I - École des grands ballets Canadiens
2014-2017	Université de Montréal - Baccalauréat en Études internationales



PAULINE BEN GUIGUI



Conservatoire
d'art dramatique
de Montréal