



Pauline Ben Guigui

pauline.benguigui@gmail.com

DIPLÔME EN JEU - PROMOTION 2022

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille 1,63 m – 5'4 pi Langues français, anglais (avec accent)

Poids 110 lb Registre vocal soprano
Cheveux blonds Agence S.O.

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

RôleTitreAuteurMise en scène – DirectionClarence, Tyrrel, Fils d'YorkRévolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore.Alice BirchVéronique CôtéMariéeRichard IIIWilliam ShakespeareGeoffrey Gaquère

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau Bernard Bourgault Suzanne Lantagne **David Paquet** Marie-Ève Pelletier Carl Béchard Jadson Caldeira Michel Monty Élise Bertrand Benoît Dagenais Yves Morin Simon Rousseau Frédéric Blanchette Maxime Denommée Jean-François Nadeau Mylène Roy Maude Bouchard Célia Gouin-Arsenault **Igor Ovadis** Gilbert Turp Catherine Vidal

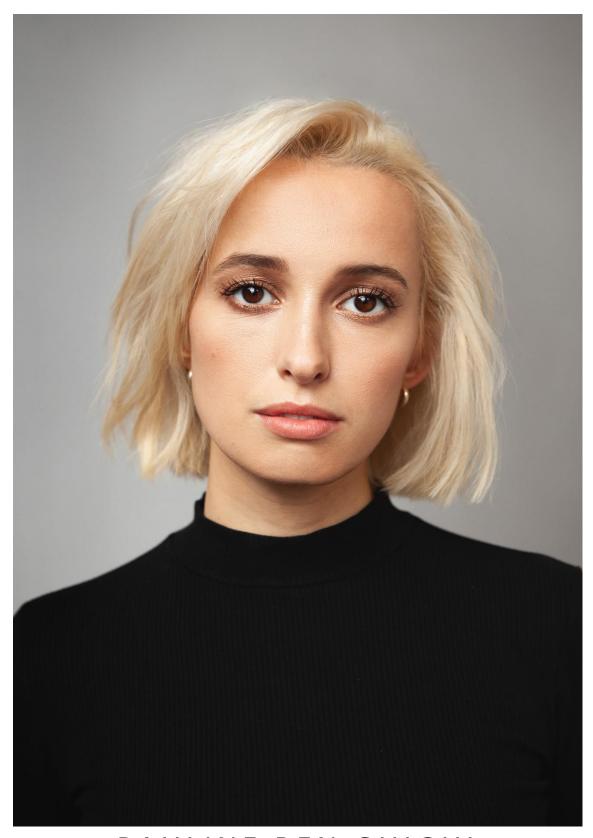
FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique Création Jeu Mouvement Atelier d'écriture Danse et chorégraphie Jeu Stanislavski Parole Chant Diction Jeu caméra Phonétique Combat Dramaturgie Lecture Tragédie Comédie classique Improvisation Masque Voix

Cinéma Initiation au doublage Micro et doublage

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION 2021 Comédienne - Théâtre pour enfant Plastique panique - Collectif Minuit Moins Onze

2021	Comedienne - meatre pour emant riastique panique - Conectii Minuit Monis Onze
2021	Interprète - Cabaret de chant Michel Legrand - Directeur musical : Yves Morin
2021	Masterclass en mouvement et en danse - Andrea Peña AP & P
2021	Comédienne – Vidéoclip de la chanson Witness Protection du groupe Suuns - Réalisation : Antoine Dasseville
2019	Comédienne - Simulation accélération - Nuit Blanche du Centre Phi
2019	Cours de danse Création Chorégraphique - École de danse contemporaine de Montréal
2018	Cours d'écriture Écriture pour le théâtre I & II - École nationale de théâtre du Canada
2018	Cours de danse Danse contemporaine I - École de danse contemporaine de Montréal
2018	Comédienne - Court métrage La confession - Réalisation : Alicia Tremblay
2017	Figuration - The Death And Life Of John F. Donovan – Réalisation : Xavier Dolan
2016	Cours de danse Ballet I - École des grands ballets Canadiens
2014-2017	Université de Montréal - Baccalauréat en Études internationales



PAULINE BEN GUIGUI



Photo : Éva-Maude TC