

Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Rapport
d'activités

2017
— 2018



CENTRE
DE PIANOS
ET D'ORGUES
MAURICIEN INC.

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Trois-Rivières

Ce rapport d'activités est un complément au *Rapport annuel d'activités 2017-2018* du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec. Pour consulter le rapport annuel, visitez le www.conservatoire.gouv.qc.ca/le-conservatoire/publications.

EN COUVERTURE : Lili-Rose Gonthier, contrebasse
Photo © Pascal Pépin

MESSAGE DU DIRECTEUR



Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières (CMTR) comptait 64 élèves en 2017-2018. À la fin de l'année, il décernait **7 certificats d'études préparatoires en musique (CEPM)**, **5 diplômes d'études collégiales en musique (DEC)** et **1 diplôme de Maîtrise en musique (M.MUS)**, pour un total de **13 élèves** diplômés. Par ailleurs, l'un de nos élèves ayant reçu un CEPM en percussion a remporté, mais cette fois-ci comme violoniste, les honneurs au Festival-concours de musique de Sherbrooke, dans la classe concerto, 16 ans et moins et au Festival-concours de musique classique Pierre-De Saurel, dans la catégorie concours, classe cordes 18 ans et moins. Il s'agit de **David Beaudry**, élève de la violoniste Josée Aidans et du percussionniste **Marc-André Lalonde**. David a commencé l'apprentissage du violon à 4 ans et a ajouté une deuxième discipline, la percussion, en cours de route. David joue sur un violon Sergio Peresson Di Udine et avec un archet Albert Numberger prêtés par **Groupe Canimex**.

Le CMTR a joui d'une grande présence dans la communauté grâce à ses précieux partenaires. Une collaboration avec l'**Orchestre symphonique de Trois-Rivières** a permis à trois de nos élèves du 1^{er} cycle universitaire de faire partie de l'orchestre comme musiciens stagiaires lors de deux concerts de la saison. Le **Festival International de la Poésie, Pro Organo Mauricie** et le **Musée POP** ont continué en 2017-2018 de collaborer avec le CMTR pour permettre aux jeunes musiciens de jouer hors des murs du Conservatoire. Un nouveau partenariat a vu le jour avec **Culture Trois-Rivières**. Les élèves ont eu la chance de présenter le fruit de leur travail en apéro de la Série théâtre à la Salle J.-Antonio-Thompson. De plus, un événement de médiation culturelle a été organisé en collaboration avec Culture Trois-Rivières pour le festival **Petits bonheurs**. Ce projet a permis au jeune public trifluvien de s'initier à la percussion grâce à la classe de percussion du CMTR sous la direction du professeur Marc-André Lalonde. Par ces collaborations, le CMTR est en mesure d'offrir une expérience pédagogique « professionnalisante » à ses élèves en plus de permettre la création de liens plus étroits avec la communauté.



Maude Fréchette, violon, Viviane Lafrance, flûte et Justine Beaulieu, alto, ont eu la chance d'être stagiaires auprès de l'OSTR à deux reprises durant la saison. Photo © Pascal Pépin

Le 75^e anniversaire du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec (CMADQ) a été fêté d'une façon grandiose à Trois-Rivières. L'orchestre du Conservatoire, sous la direction du professeur **Sébastien Lépine**, a offert au public trifluvien un concert magistral à l'église Notre-Dame-des-Sept-Allégresses. Se joignaient à lui l'orchestre à cordes, sous la direction de la professeure **Francine Dufour**, et la chorale, sous la direction du professeur **Raymond Perrin**. Nos élèves les plus avancés ont également eu le privilège de jouer à la Maison symphonique de Montréal lors du concert-anniversaire du CMADQ.

Plusieurs ateliers ont été organisés en collaboration avec des écoles de la région Mauricie-Centre-du-Québec. Des élèves d'écoles primaires et secondaires ont pu travailler avec des professeurs et des élèves avancés du CMTR. De plus, grâce au soutien de la Fondation du Conservatoire de musique et d'art dramatique du Québec, le CMTR a offert à ses élèves plusieurs conférences et ateliers de perfectionnement,

sans compter qu'avec sa nouvelle formule cette année, l'événement-bénéfice du CMTR a permis d'amasser près de 17 000 \$. Le tout a été rendu possible grâce à de nombreux partenaires et donateurs que je remercie infiniment.

Je souhaite remercier aussi très chaleureusement le professeur **Jean Letarte** qui, après plusieurs années de services, a décidé de partir à la retraite. Je souligne également l'arrivée de nouveaux professeurs : **Jean-François Gagné, Jean-François Grondin, Jocelyn Lafond et Geneviève Savoie.**

Merci à tout le personnel du CMTR qui œuvre avec ardeur au développement et au soutien des talents remarquables de la Mauricie et du Centre-du-Québec.



Jean-François Latour, D.Mus.
Directeur du Conservatoire de musique de Trois-Rivières

FAITS SAILLANTS | PÉDAGOGIE

Effectif étudiant

Programmes réguliers	
Préparatoire	51
Collégial	8
1 ^{er} cycle universitaire	2
2 ^e cycle universitaire	3
TOTAL	64

Au cours de l'année 2017-2018, en plus des élèves inscrits aux programmes réguliers, **8 élèves** étaient inscrits au Préconservatoire et **45 élèves** ont suivi nos programmes externes reconnus par le ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur du Québec (MÉES).

Sanction des études

7 élèves ont obtenu un certificat d'études préparatoires en musique, **5 élèves** ont obtenu un certificat ou un diplôme d'études collégiales en musique (DEC ou CEC) et **1 élève** a obtenu le diplôme de Maîtrise en musique (M.MUS), spécialité violon.

Élèves ayant obtenu un certificat d'études préparatoires en musique (CEPM)	
David Beaudry	percussion
Raphaël Blais	hautbois
William Boisvert	alto
Julien Chandonnet	violon
Patrice Cloutier	contrebasse
Charlotte Rose Deshaies	piano
Caroline Vasseur	violoncelle

Élèves ayant obtenu un certificat ou un diplôme d'études collégiales en musique (CEC ou DEC)	
Samie Cloutier	violon (DEC et CEC)
Camélia Cyrenne	percussion (DEC)
Laurence Gaudreault	trompette (CEC et DEC)
Félix Gauthier	trompette (CEC et DEC)
David Larkin	contrebasse (DEC)

Élèves ayant obtenu un certificat ou un diplôme d'études de 2 ^e cycle universitaire	
Maude Fréchette	Maîtrise en musique (M.MUS), spécialité violon



David Beaudry, violon, a remporté un Premier Prix au Festival-concours de musique classique Pierre-De Saurel Photo © Pascal Pépin

Personnalités artistiques invitées et cours de maîtres

- Poésie (Festival International de la Poésie)
 - Denise Boucher
 - Jean-Claude Ettorio
 - Cintia Montagut

- Concerts
 - Élise Desjardins, piano
 - Duo Contra-Danza
 - Four jazz
 - Catherine Laurin, violon
 - Dylan Phillips d'Half Moon Run
 - Quatuor Aria
 - Quatuor Esca
 - Daniel Shapiro, piano
 - Carole Sirois, violoncelle
 - David Stewart, violon
 - Jean-Luc Therrien

- Ateliers et cours de maîtres
 - Denis Dion, compositeur
 - Danielle Lefebvre, agente d'artistes
 - David Stewart, violon
 - Claude Webster, coach en performance

FAITS SAILLANTS | PROGRAMMATION ET LIENS AVEC LA COMMUNAUTÉ

Concerts et événements

Le public de la Mauricie et du Centre-du-Québec a pu apprécier la qualité d'enseignement dispensé par les professeurs grâce à des prestations des élèves dans différents événements et concerts. Durant l'exercice 2017-2018, la programmation du CMTR proposait **63 activités dans ses murs et hors de ses murs**, auxquelles **3 371 personnes** ont assisté.

En plus des nombreux concerts présentés à Trois-Rivières, les élèves du CMTR ont donné des prestations à Bastican et à Nicolet. Le public du Centre-du-Québec a donc pu entendre le Conservatoire à l'œuvre à travers les ensembles à cordes, l'ensemble de percussion, l'ensemble de cuivres et l'orchestre.

Pour souligner le 75^e anniversaire du CMADQ, le CMTR a présenté un concert réunissant l'Orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières, la chorale et l'Orchestre à cordes. Ce magnifique concert printanier a eu lieu à l'église Notre-Dame-des-Sept-Allégresses.

Partenariats

Soucieux d'offrir aux jeunes musiciens les outils nécessaires permettant le développement des compétences pour réussir dans le milieu professionnel, le CMTR s'est associé à plusieurs partenaires pour offrir aux

musiciens de la relève des opportunités de jouer à différents endroits avec des publics variés. Les élèves ont donc présenté leur travail sous différentes formations musicales grâce à **Culture Trois-Rivières**, au **Festival International de la Poésie**, à **Pro Organo Mauricie**, au **Musée POP**, au **Centre des arts populaires de Nicolet** et au **comité culturel de l'église Saint-François-Xavier de Batiscan**.

Liste des partenaires du CMTR

- **Centre des arts populaires de Nicolet**
- **Collège Laflèche**
- **Comité culturel de l'église Saint-François-Xavier de Batiscan**
- **Culture Trois-Rivières**
- **Festival International de la Poésie**
- **Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR)**
- **Pro Organo Mauricie**

FONDATION DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET D'ART DRAMATIQUE DU QUÉBEC

L'événement-bénéfice cette année a permis d'amasser un montant de près de 17 000 \$, somme qui permettra de renouveler le soutien aux élèves et aux activités pédagogiques dans le futur. Un grand merci à nos partenaires pour l'événement : **MOON by Simaudio**, **Desjardins**, **Deloitte au Québec**, **Don Quichotte**, **CanadianTire Trois-Rivières**, **Les Contrebandiers Boissonnerie Gourmande**, **Culture Trois-Rivières**, **94,7 Rouge**, **FestiVoix de Trois-Rivières**, **Ciné-Campus T-R**, **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**, **Chocolaterie Samson**, **Cabinephoto.ca**, **Urbanithé**, **Domaine du Son** et **Vocalys**.

En 2017-2018, la Fondation a apporté un soutien financier de 1 500 \$ du fonds général afin de permettre aux élèves du CMTR de profiter d'une acoustique adéquate lors d'un concert d'orchestre tenu sur la scène de l'Amphithéâtre COGECO de Trois-Rivières. De plus, grâce aux fonds dédiés de la Fondation, des élèves du Conservatoire de musique de Montréal et du Conservatoire de musique de Québec ont pu se joindre à deux reprises aux membres de la classe d'orchestre du CMTR et ainsi compléter la formation de cet ensemble. Cours de maîtres, projets pédagogiques, remise de bourses d'études, de perfectionnement estival, de persévérance et d'excellence ont totalisé une contribution de plus de 17 000 \$ de la Fondation pour l'établissement.

La bourse de la Fondation Desjardins a été accordée à **Noé Tessier**, violon, élève de **Josée Aidans**.

Au fil des ans, la Fondation a été le déclencheur de grandes carrières musicales et théâtrales. Grâce à la générosité des partenaires, des artistes et du public, l'argent recueilli par la Fondation augmente le fonds des bourses d'études, de perfectionnement et d'excellence des élèves du Conservatoire ; elle leur permet de participer à des projets pédagogiques d'envergure, à des cours de maître, à des concours internationaux, à des auditions, à des tournées, à des camps musicaux ; et favorise l'intégration de la relève à la vie artistique professionnelle d'ici.

Le Conservatoire de musique de Trois-Rivières tient à remercier les grands donateurs et partenaires de la Fondation :

- **Banque TD**
- **Caisse de dépôt et placement du Québec**
- **Congrégation des sœurs de Notre-Dame du Saint-Rosaire**
- **Guy Deveault**

- **Fondation Desjardins**
- **Fondation Sandra et Alain Bouchard**
- **Fondation Gilles Chatel**
- **Fondation J-A De Sève**
- **Fondation Simple Plan**
- **Fondation Sibylla Hesse**
- **Monique Leroux**
- **Georges Létourneau**
- **Mouvement Desjardins**
- **RBC Banque Royale**
- **Succession Marie-Paule Binette**