

AU CONSERVATOIRE

4750, avenue Henri-Julien, Montréal, Québec, H2T 2C8

Martine Rizzoli – Responsable du service des locations
Marie-Josée Petel – Coordonnatrice technique

514 873-4031, poste 255
514 873-4283, poste 268

martine.rizzoli@conservatoire.gouv.qc.ca
marie-josee.petel@conservatoire.gouv.qc.ca

SALLE DE RÉCITAL

DESCRIPTION

Salle de 100 places (fauteuils amovibles)

Foyer avec bar
Vestiaire (préposé aux frais du locataire)

Scène

Plancher résilient en érable blond
Superficie : largeur en avant-scène 8,68 m (27 pi, 8 po)
Profondeur au centre : 5,84 m (19 pi, 2 po)
Hauteur de la scène : 0,4 m (1 pi, 4 po)
Hauteur libre à l'avant-scène : 4,5 m (14 pi, 10 po)
Hauteur libre à l'arrière-scène : 4,14 m (13 pi, 7 po)
Conque fixe avec éclairage intégré

LOGES

Accès à la scène côté jardin
1 loge de 2 places

BILLETTERIE

Le Locataire est tenu d'utiliser la billetterie du Conservatoire et aucune autre billetterie en parallèle à moins d'avoir reçu une autorisation écrite du Conservatoire.

La billetterie du Conservatoire est ouverte du mardi au vendredi de 14 h à 18h et une heure avant les représentations publiques de mi-août à mi-juin.

Achat par Internet en tout temps sur le site cmadq.quebec/billetmontreal
Achat au comptoir ou par téléphone au 514-873-4601 poste 313 aux heures d'ouverture.
Le Locataire a droit à 20% de la jauge de la salle en billet de faveur par représentation.

Frais :

- Frais de service de 2 \$ perçu par le Conservatoire sur chaque billet vendu
- Impression des billets: 00,10\$/unité, aucun frais pour les billets électroniques
- Frais bancaire de 2,50% du total des ventes pour les achats par carte de crédit

ACCÈS

Quai de chargement : 4700, av. Henri-Julien
Monte-charge de 3,54 m x 1,75 m (11 pi, 6 po x 5 pi, 8 po)
Porte de 2,13 m x 2,27 m (7 pi x 7 pi, 5 po)
Monte-charge du sous-sol à la salle 1,88 m x 2,64 m (6 pi, 2 po x 9 pi, 8 po)

ÉCLAIRAGE

Éclairage architectural au plafond de la conque
Possibilité d'éclairage d'appoint en frontale (FOH)

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

AU CONSERVATOIRE

SONORISATION

Enceintes fixes

2 Ci-80 D&B fixes, suspendus à la grille d'éclairage
1 amplificateur D&B D-6

Enceintes d'appoint (mobile)

2 moniteurs QSC 8 pouces

Traitement de signal

1 console numérique Yamaha 01v96

Microphones et accessoires

2 microphones beta58
8 microphones condensateurs Rode (NT-3 ou NT-55)
1 microphone sans-fil bâton Shure SM58
2 boîtes directes BSS Audio AR-133

Système fixe d'enregistrement témoin

1 enregistreur multimédia Epiphan Pearl 2
1 caméra Sony BRC-X1000 4K PTZ (fixe au centre arrière de la salle)
1 contrôleur Sony RM-IP500
2 microphones Neumann KM184 (fixes suspendus à l'avant-scène)
1 préamplificateur stéréo Focusrite ISA 110
1 compresseur stéréo DBX 266xs
1 interface audio RME Fireface 800
1 ordinateur iMac (Catalina)

Assortiment de microphones et d'équipements disponibles en location

COMMUNICATION

Système de communication Clear-com 2 canaux

ACCESSOIRES

1 piano 7 pi Yamaha (en location)
1 piano 9 pi Steinway New York (en location)
10 lutrins
10 chaises pour musiciens

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.