

4750, avenue Henri-Julien, Montréal, Québec, H2T 2C8

David Perreault Ninacs – Responsable du service des locations
Élise Neil – Coordonnatrice technique

514 873-4031, poste 255
514 873-4283, poste 238

david.perreault-ninacs@conservatoire.gouv.qc.ca
elise.neil-bemier@conservatoire.gouv.qc.ca

SALLE DE RÉCITAL

DESCRIPTION

Salle de 100 places (fauteuils amovibles)

Foyer avec bar

Vestiaire (*préposé aux frais du locataire*)

Scène

Plancher résilient en érable blond

Largeur à l'avant-scène : 8,68 m (27 pi, 8 po)

Profondeur au centre de la scène : 5,84 m (19 pi, 2 po)

Hauteur de la scène : 0,4 m (1 pi, 4 po)

Hauteur libre à l'avant-scène : 4,5 m (14 pi, 10 po)

Hauteur libre à l'arrière-scène : 4,14 m (13 pi, 7 po)

Conque fixe avec éclairage intégré

LOGES

Accès à la scène côté jardin

(1x) loge de 2 places

BILLETTERIE

Le Locataire est tenu d'utiliser la billetterie du Conservatoire et aucune autre billetterie en parallèle à moins d'avoir reçu une autorisation écrite du Conservatoire.

La billetterie du Conservatoire est ouverte de la mi-août à la mi-juin, du mardi au vendredi de 14 h à 18h et une heure avant les représentations publiques.

Achat par Internet en tout temps sur le site cmadq.quebec/billetmontreal

Achat au comptoir ou par téléphone au 514-873-4601 poste 313 aux heures d'ouverture.

Le Locataire a droit à 20% de la jauge de la salle en billet de faveur par représentation.

Frais :

- Frais de service de 2 \$ perçu par le Conservatoire sur chaque billet vendu
- Impression des billets: 00,10\$/unité, aucun frais pour les billets électroniques
- Frais bancaire de 2,50% du total des ventes pour les achats par carte de crédit

ACCÈS

Quai de chargement (4700, avenue Henri-Julien) :

Porte 1,55 m x 2,30 m (5 pi, 1 po x 7 pi, 6 po)

Monte-charge pour accéder au sous-sol :

Dimensions intérieures 3,50 m x 1,73 m (11 pi, 6 po x 5 pi, 8 po)

Porte 2,13 m x 2,27 m (7 pi x 7 pi, 5 po)

Monte-charge du sous-sol qui accède à la salle :

Porte 1,32 m x 2,30 m (4 pi, 4 po x 7 pi, 6 po)

Dimensions intérieures 1,75 m x 2,90 m (5 pi, 9 po x 9 pi, 6 po)

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.

ÉCLAIRAGE

Éclairage intégré au plafond de la conque
Possibilité d'éclairage d'appoint à la face (FOH) (*communiquer avec la direction technique*)

SONORISATION

Enceintes fixes

(2x) enceinte Ci-80 D&B (fixe, suspendue à la grille d'éclairage)
(1x) amplificateur D&B D-6

Enceintes d'appoint (*sur demande, des frais peuvent s'appliquer*)

(2x) moniteur QSC 8 pouces

Traitement de signal

(1x) console numérique Yamaha 01v96

Microphones et accessoires (*sur demande, des frais peuvent s'appliquer*)

(2x) microphone beta58
(8x) microphone condensateur Rode (NT-3 ou NT-55)
(1x) microphone sans-fil bâton Shure SM58
(2x) boîte directe BSS Audio AR-133
Autres microphones disponibles (*liste sur demande*)

Système fixe d'enregistrement témoin

(1x) enregistreur multimédia Epiphan Pearl 2
(1x) caméra Sony BRC-X1000 4K PTZ (fixe, au centre arrière de la salle)
(1x) contrôleur Sony RM-IP500
(2x) microphone Neumann KM184 (fixes, suspendus à l'avant-scène)
(1x) préamplificateur stéréo Focusrite ISA Two
(1x) compresseur stéréo DBX 266xs
(1x) interface audio RME Fireface 800
(1x) ordinateur iMac (OS Catalina)

COMMUNICATION

Système de communication 2 canaux *Clear-com*

ACCESSOIRES

(1x) piano (7 pi) Yamaha (*sur demande, des frais s'appliquent*)
(1x) piano (9 pi) Steinway (New York) (*sur demande, des frais s'appliquent*) *
* Si vous louez un piano, le Conservatoire vous oblige à le faire accorder avant sa première utilisation. L'accord du piano est au frais du locataire.
(10x) lutrin
(10x) chaise pour musicien
Lampes de lutrin (*sur demande, des frais s'appliquent*)

PLANS ADDITIONNELS

Pour tout plan supplémentaire ou en d'autres formats (AutoCAD, Wyziwyg) veuillez contacter la direction technique du CADM.

Note : Certains des équipements énumérés sur cette liste peuvent ne pas être disponibles. Veuillez communiquer avec le coordonnateur technique des salles pour vérifier leurs disponibilités.