

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

PROGRAMME

**CONCERT DE LA CLASSE DE HAUTBOIS DE
FRÉDÉRIC HODGSON ET DE LA CLASSE DE
FLÛTE DE PASCALE MARGELY**

Les bois printaniers

Vendredi 19 avril 2024, 19 h 30

Salle Fernand-Graton

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Gatineau

Le Conservatoire de musique de Gatineau est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique qui célèbre plus de 50 ans d'excellence. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique de l'Outaouais, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.



PROGRAMME

Ständchen (Sérénade) D957

F. SCHUBERT
(1797-1828)
(Arr. par T. Boehm)

Quynh Chi Ngoc Nguyen, flûte *

Concerto pour hautbois en sib majeur

I- Vivace

Sonate pour hautbois et piano

I- Andante

G. F. HANDEL
(1685-1759)
G. DONIZZETTI
(1797-1848)

Marilise Thibault, hautbois *

Sonate op. 13 no 6 en sol mineur

I- Vivace

II- Fugue

A. VIVALDI
(1678-1742)

Guillaume Vachon, flûte *

Sonate en ré majeur

I- Adagio

II- Allegro

L. VINCI
(1690-1730)

Isabel Salazar Chavez, flute *

Concerto en Ré majeur II cardellino op. 10, no 3

II- Cantabile

III- Allegro

A. VIVALDI
(1678-1742)

Kaena Desjardins, flûte *

Fantaisie pastorale hongroise op. 26

F. DOPPLER
(1821-1883)

Meri Schlepchyan, flûte *

2 fantaisies, op. 2

Romanze – Andante con duolo

Concerto pour hautbois et cordes

I- Sarabanda

II- Gavotta

III- Giga

C. NIELSEN
(1865-1931)

A. CORELLI
(1653-1713)

(Arr. John Barbirolli)

Sacha Guillemette, hautbois *

Concertino op. 107

Cécile CHAMINADE
(1857-1944)

Florence Aubin, flûte *

Sonate en mi bémol majeur BWV 1031

I- Allegro moderato

Sonate pour flûte et piano

I- Allegro malinconico

II- Cantilena

III- Presto Giocoso

J. S. BACH
(1685-1750)

F. POULENC
(1899-1963)

Marika Baril, flûte *

Sonate en sol mineur BWV 1020

I- Allegro

II- Adagio

J. S. BACH
(1685-1750)

Mélia Martin, flûte *

*au piano Philippe Prud'homme