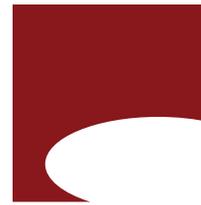




Mark Steinberg, violon
Serena Canin, violon
Misha Amory, alto
Nina Lee, violoncelle

Cours de maître en musique
de chambre avec les membres du
Quatuor Brentano,
quatuor en résidence
à la Yale School of Music



**Club
musical**
de Québec

Depuis 1891

Printemps 2024

Lundi 6 mai 2024, 10 h 30 à 12 h

Palais Montcalm

Entrée libre

PROGRAMME

SALLE D'YOUVILLE

Conservatoire de musique de Québec, classe de Darren Lowe

Marie Jobin, violon; Vincent Dorion-Thériault, violoncelle; Manylou Charest-Bouthillette, piano
Johannes Brahms (1833-1897), *Trio n° 1 en si majeur*, op. 8, 1^{er} mouvement (Allegro con brio)

Conservatoire de musique de Québec, classe de Marjolaine Goulet

Cyrille Angers, flûte; Hélène Meunier, clarinette; Kalina Alexandrov, piano
Claude Debussy (1862-1918), *Petite suite*, L65
1. En bateau
2. Cortège
3. Menuet
4. Ballet

GALERIE D'ART

Faculté de musique de l'Université Laval, classe de Brett Molzan

Camille Thivierge, violon; Marie Martel, violon; Noémie Marchand, alto; Benjamin Miller, violoncelle
Franz Schubert (1797-1828), *Quatuor en ré mineur*, D. 810, «La jeune fille et la mort», 2^e mouvement
(Andante con moto)

Conservatoire de musique de Québec, classe de Darren Lowe

Nadine Berthiaume, violon; Henri Roy, violon; Mai Robitaille Ikemura, alto; Owen Davoll, violoncelle
Felix Mendelssohn (1809-1847), *Quatuor n° 6 en fa mineur*, op. 80, 1^{er} mouvement (Allegro vivace assai)

Présenté grâce
au soutien de

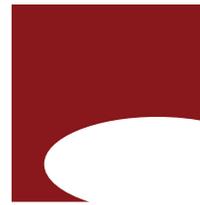


Avec la
participation





Cours de maître en
contrebasse avec
Joseph Conyers,
contrebasse solo de l'Orchestre
de Philadelphie



**Club
musical**
de Québec
Depuis 1891

Printemps 2024

Lundi 6 mai 2024, 13 h à 14 h 30
Studio 2-53 du Conservatoire de
musique de Québec

Entrée libre

PROGRAMME

Conservatoire de musique de Québec, classe de Jean Michon

Antoine Poulin, cours préparatoire

Armas Järnefelt (1869-1958), *Berceuse*

Alice Saint-Laurent, baccalauréat en musique

Antonio Capuzzi (1755-1818), *Concerto en fa majeur*, 1^{er} mouvement (Allegro moderato)

François Brunelle, maîtrise en musique

Giovanni Bottesini (1821-1889), *Concerto n° 2 en si mineur*, 1^{er} mouvement (Allegro moderato)

• Qiao Yi Miao Mu, pianiste

Présenté grâce
au soutien de



Avec la
participation



DANS LE CADRE DE LA PRÉSENTATION EN CONCERT

Quatuor Brentanò avec Joseph Conyers et Jonathan Biss

Lundi 6 mai à 19 h 30, au Palais Montcalm

Ludwig van Beethoven, *Quatuor à cordes n° 13 en si bémol majeur*, op. 130

Franz Schubert, *Quintette pour violon, alto, violoncelle, contrebasse*

et piano, D. 667, «La truite»