

PROCAINES ACTIVITÉS

- Samedi 30 novembre | 10 h Récital de la classe de percussion
- Dimanche 1^{er} décembre | 14 h *Les Dimanches musicaux* : piano
- Dimanche 1^{er} déc. | 14 h 30 Concert de chorale : *Ensemble pour les Fêtes*
(Église Le-Très-Saint-Rédempteur à Matane)
- Lundi 2 décembre | 19 h *Les Lundis du Conservatoire* :
chant, clarinette, clavecin, orgue, violon et violoncelle
- Jeudi 6 décembre | 19 h 30 Récital de la classe de piano
- Samedi 7 décembre | 20 h Concert *Couleurs d'Amérique* : l'OSE invite l'OJQM
(Salle Desjardins-Telus)

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Récital du programme *Arts-Études*

Vendredi 29 novembre 2024 | 17 h 30 et 19 h 30

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski



PROGRAMME

1^{ère} partie – 17 h 30

Calme des nuits, op. 68 no. 1
Les fleurs et les arbres, op. 68 no. 2

Élèves du programme Arts-études
Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Suite Gothique, op. 25

4. Toccata

Louis-Alexandre, Préparatoire — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Lied

Noah Dumais, Préparatoire — Intra
Classe d'orgue de Josée April

Già la notte s'avvicina

Anaïs Paré, Préparatoire — Intra
Classe de chant d'Éthel Guéret

Tre giorni

Flavie Dufour Vanasse, Préparatoire — Intra
Classe de contrebasse d'Annie Vanasse

Sonate en mi mineur, op 38

I. Allegro non troppo

Madeleine Desrosiers-Dufour, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Camille Saint-Saëns
(1835-1921)

Léon Boëllmann
(1862-1897)

Gaston Litaize
(1909-1991)

Isabella Colbran
(1785-1845)

Giovanni Battista Pergolesi
(1710-1736)

Bernhard Romberg
(1767-1841)

Concerto en ré majeur

I. Allegro

Camille Tremblay, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Rondo

Juliette Lévesque, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Oror

Emma Bélanger, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Alan Hovhaness
(1911-2000)

Concerto no. 4 en sol majeur

I. Allegro

Cédric Bélanger, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Georg Goltermann
(1824-1898)

Valse en mi mineur op. posthume

Arthur Lévesque, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Étude op. 10 no. 4 en do dièse mineur
Valse inédite en la mineur

Xavier Dumas, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Michel-Alexandre Broekaert

Frédéric Chopin
(1810-1849)

Banjo and fiddle

Blanche St-Onge, Préparatoire — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

William Kroll
(1901-1980)

Pianistes accompagnateurs : Michel-Alexandre Broekaert, Maurice Laforest et Martin Pelletier

PROGRAMME

2^{ème} partie – 19 h 30

8 pièces, op. 43

I. Prélude

Maude Ruiz, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Introduction et polonaise

Mélodie Hatier, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Suite no. 1 en sol majeur

III. Courante

Frédérique Lemieux, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Fantaisie russe no. 2

Anaïs Paré, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Danse polonaise

Émile Gosselin, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Antienne

Clara Thibault, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Andante et Rondo, op. 10

Henri Tremblay, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Reinhold Glière
(1874-1956)

Carl Bohm
(1844-1920)

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Leo Portnoff
(1875-1940)

Edmund Severn
(1862-1942)

Georges Delerue
(1925-1992)

Auguste Tolbecque
(1830-1919)

Pièce lyrique op. 65 no. 6

Edvard Grieg
(1843-1907)

Étienne Pigeon, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Le vent dans les ruines

Jacques Ibert
(1890-1962)

Jeanne Bériau, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Partita no. 3

Bourrée et Gigue

Jean-Sébastien Bach
(1685-1750)

Ève Liboiron, Préparatoire — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

Chôros no. 1

Heitor Villa-Lobos
(1887-1959)

Alexis Guimond, Préparatoire — Fin
Classe de guitare de Miodrag Zerdoner

Ubi caritas

Audrey Snyder
(née en 1961)

Élèves du programme Arts-études
Atelier de chant choral d'Éthel Guéret

Pianistes accompagnateurs : Martin Pelletier et Zachary Pilon-Robinson

