



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

RÉCITAL DE CLARINETTE

Fin de 1^{er} cycle universitaire

14 avril 2026, 17 h 30

Béatrice Lacasse

Classe de Ludovik Lesage-Hinse

Félix Marquis, piano

PROGRAMME

Three Fantasy Pieces pour clarinette basse et piano
(9'14)

- I. Night Piece (4'38)
- II. Aria (4'36)

John Carbon
(Né en 1931)

Littoral
(7'30)

Josée Fortin
(Née en 1964)

Concerto en sibémol majeur pour clarinette et cordes
(16'48)

- I. Allegro moderato (7'15)
- II. Adagio (5'15)
- III. Poco presto (4'18)

Johann Stamitz
(1717-1757)

Sonate pour clarinette et piano, FP 184
(13'26)

- I. Allegro tristamente (5'16)
- II. Romanza (5'03)
- III. Allegro con fuoco (3'07)

Francis Poulenc
(1899-1963)

Durée totale : 46'58

Les examens de fin de 1^{er} et 2^e cycles universitaires sont des moments importants dans la vie de tout musicien étudiante-s du Conservatoire. Ces récitals et concerts en solo, en groupes de musique de chambre ou à la direction d'un orchestre, et ces soutenances (pour les compositeurs), devant public et jury, viennent couronner des milliers d'heures de répétition, de recherche personnelle et de travail acharné au long de plusieurs années de formation musicale. Ces étapes sont des jalons majeurs de leur cheminement vers la vie professionnelle.

Le Conservatoire est un réseau de 9 écoles supérieures d'art dont 7 établissements d'enseignement de la musique à Gatineau, à Montréal, à Québec, à Rimouski, à Saguenay, à Trois-Rivières et à Val-d'Or, ainsi que 2 écoles d'enseignement de l'art dramatique à Montréal et à Québec.