



Photo : Éva-Maude TC

Julie Boissonneault

Julie.bsnlt@gmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2022

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,55 m – 5'1 pi	Langues	français – anglais avec accent
Poids	115 lb	Registre vocal	alto
Cheveux	roux	Agence	S.O.
Yeux	noisettes	UDA	S.O.
Habilités particulières	danse, chant, ski alpin		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Amoureuse, Agnès	<i>Révolte-toi. Elle a dit. Révolte-toi encore.</i>	Alice Birch	Véronique Côté
Lady Anne, Fille de Clarence, Messenger	<i>Richard III</i>	William Shakespeare	Geoffrey Gaguère

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	David Paquet
Carl Béchard	Jadson Caldeira	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier
Élise Bertrand	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Frédéric Blanchette	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Maude Bouchard	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp
			Catherine Vidal

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Atelier d'écriture	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Chant	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Combat	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Comédie classique	Improvisation	Masque	Voix
Cinéma	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2021	Comédienne – Plastique Panique – Théâtre de rue – Collectif minuit moins onze – Direction artistique Félix Beaulieu-Duchesneau
2021	Stage - Danse contemporaine – Andrea Peña et AP&P
2021	Stage – Jeu Caméra – Anne Arson
2017-2018	Ateliers – Jeu – École Nationale du Canada
2015-2017	Cours – Option théâtre - Cégep de Saint-Laurent
2016	Stage – Théâtre corporel – Compagnie OMNIBUS



JULIE BOISSONNEAULT



Conservatoire
d'art dramatique
de Montréal