

# LA PASSION

26.27 <sup>DU</sup> JEU



CONSERVATOIRE  
D'ART DRAMATIQUE

Conservatoire  
d'art dramatique  
de Montréal

conservatoire.  
gouv.qc.ca

# M O T D E L A D I R E C T R I C E



Le temps file à vive allure au Conservatoire d'art dramatique de Montréal. C'est avec fierté que je vous présente cette première saison conçue sous ma direction : une programmation pensée pour mettre en valeur le talent de la cohorte finissante 2026-2027 et offrir à ces artistes en devenir un cadre à la hauteur de leurs ambitions.

Dès octobre 2026, le Théâtre Rouge accueillera Oratorio, une création issue de l'univers d'Olivier Choinière, mise en scène par Sylvain Bélanger. Cette collaboration avec une figure marquante du théâtre québécois, reconnue pour la rigueur et la sensibilité de son regard, témoigne de notre volonté d'ouvrir de nouveaux horizons à nos étudiantes et étudiants.

La saison sera également marquée par un nouveau partenariat avec le Théâtre du Nouveau Monde, permettant à la relève de se mesurer aux exigences du milieu professionnel et de s'inscrire dans une histoire théâtrale vivante. En janvier 2027, à la salle Réjean-Ducharme, sera présentée *Nous dans le désordre*, texte d'Estelle Savasta, dans une mise en scène de Véronique Côté, artiste reconnue pour l'intelligence et la finesse de ses créations.

Enfin, en avril 2027, la saison se conclura avec *Musset en miettes*, relecture libre et audacieuse confiée au prolifique et iconoclaste Olivier Morin.

Je tiens à remercier chaleureusement l'ensemble du corps professoral ainsi que les équipes techniques et administratives, dont l'engagement soutient chaque jour la mission du Conservatoire.

Aux côtés de cette équipe exceptionnelle, je suis fière d'accompagner cette relève inspirante et de contribuer à faire rayonner celles et ceux qui feront le théâtre de demain.

Catherine Richer  
Directrice du CADM

Ensemble, faisons grandir le talent et rayonner notre culture

FONDATION DU  
CONSERVATOIRE  
DE MUSIQUE ET  
D'ART DRAMATIQUE  
DU QUÉBEC



# LES FINISSANT.E.S

2026.27



Mathieu Dufort



Nashane Dulièpre



Mariane Gauthier-Soucy



Félix Ghadiri



Alexie Haddad-Cliche



Flavie Langlois



Frédérique Laplante



Alexis Mailhot-Chevrier



Émile Martin-St-Arnaud



Scott Riverin



Nadège Sabourin



Inès Vieux-Francoeur

N O S P R O D U C T I O N S

2026

6

.

2027

7

# ORATORIO

D'après l'œuvre  
d'Olivier Choinière

23 au 31 octobre 2026

Théâtre Rouge du Conservatoire

Mise en scène : Sylvain Bélanger

Dramaturgie : Sébastien Rajotte et Sylvain Bélanger

Musique : Vincent Legault

*Vous êtes plusieurs, mais je te dirai tu...*

Ce spectacle emprunte librement à la forme musicale de l'oratorio grâce à un tissage très fin d'extraits de l'œuvre d'Olivier Choinière. C'est une invitation à dépasser l'inconscient collectif québécois qui espère des sauveurs, qui se nourrit de martyrs et qui interchange ses boucs émissaires.

# DÉSORDRE

NOUS  
DANS  
LE

21 au 29 janvier 2027

Théâtre du Nouveau Monde

Salle Réjean-Ducharme

Mise en scène : Véronique Côté

Dramaturgie : Estelle Savasta

*Je vais bien. Je ne dirai rien de plus. Je ne me relèverai pas.*

Nous dans le désordre, c'est l'histoire d'un refus. Celui d'Ismaël, 20 ans, qui s'allonge sur un chemin et ne s'en relève pas.

Une pièce qui explore avec finesse les liens humains et les émotions entremêlées.

# MUSSET EN MIETTES

23 avril au 1er mai 2027

Théâtre Rouge du Conservatoire

Collage et mise en scène : Olivier Morin

Dramaturgie : Alfred de Musset

*Mettez une bûche au feu; votre idée me gèle.*

Montage de courtes pièces d'Alfred de Musset qui explore les aléas du sentiment amoureux et des contraintes sociales dont on voudrait se départir.

# GLOUCESTER

## Délire Shakespearien

Mise en scène : Frédéric Blanchette

Comédie folle et débridée inspirée des multiples chefs-d'œuvre de Shakespeare, cette création est une fresque hilarante de Simon Boudreault et Jean-Guy Legault. Avec les étudiants de 2e année du Conservatoire d'art dramatique de Montréal.

## Festival OFF Avignon

4 au 18 juillet 2026



Durant le célèbre festival, les finissant.e.s du Conservatoire montent sur scène au Théâtre Archipel d'Avignon !

## Journée de la culture

samedi 26 septembre 2026



Les journées  
de la culture

Théâtre Rouge du Conservatoire

## Journée portes ouvertes du Conservatoire!

samedi 21 novembre 2026

# TAPIS ROUGE

1er avril 2027

Théâtre Rouge du Conservatoire  
Direction et réalisation : Chloé Robichaud

Sur grand écran : les démos de jeu à la caméra de nos finissant.e.s.  
Dans la salle : des agent.e.s d'artistes, directions de théâtre,  
réalisateur.trice.s, professeur.e.s.

# ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

Centrée sur le jeu et la création, la formation offerte au Conservatoire d'art dramatique de Montréal comprend autant l'étude des classiques du répertoire que les techniques nécessaires aux exigences modernes du milieu.



**Admissions dès le 1er novembre 2026**  
jusqu'au 1er mars 2027

conservatoire.gouv.  
qc.ca/admission

# merci

## AUX PARTENAIRES

**NUIT  
BLANCHE**  
À MONTRÉAL



Centre  
de services scolaire  
de Montréal  
**Québec**

**caisse de  
la culture**  
Desjardins



**MAISON  
THÉÂTRE**

**Le Théâtre  
La Roulotte**  
Montréal

**festival  
off  
avignon**



## Lieux de diffusions et billetterie

**Théâtre Rouge | 4750, avenue Henri-Julien, Montréal**

**Théâtre du Nouveau Monde | 84, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal**

25 \$ régulier | 20 \$ aînés | 12 \$ étudiants (événements présentés au CADM)\*

**Billetterie en ligne : [conservatoire-montreal.tuxedobillet.com](https://conservatoire-montreal.tuxedobillet.com)**

### Carte privilège\*

Pour seulement 40 \$, assistez à tous les événements du CADM

ou combinez les deux programmations des conservatoires de Montréal pour seulement 120 \$.

\*Certaines conditions s'appliquent.