



Costumes Cyrano.e de Bergerac



Affiches et éclairages Confrérie de parole



Photos Vincent Champoux



Décor Ce qui reste passé minuit Webserie



Photo Émilie Hébert

EMILY WAHLMAN

Scénographie

Courriel : emily.wahlman@hotmail.com

Téléphone : 418-933-4123

Année de naissance : 1992

Particularités : Anglais parlé et écrit, permis de conduire classe 5, couture (confection, création de patrons et taille), teinture (textile), dessin/illustration, patine/trompe-l'œil, récipiendaire de la bourse de la Fondation Paul Bussièrès

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
Conception des costumes	<i>Cyrano.e de Bergerac</i>	Edmond Rostand	Alexandre Fecteau
Conception de l'affiche, des éclairages et des accessoires	<i>Confrérie de parole</i>	Daniel Danis	Gill Champagne
Conception du décor	<i>Ce qui reste passé minuit</i> (Websérie)	Création	Jean-Sébastien Ouellette
Conception de l'affiche (les deux pièces) et des costumes (<i>Pour le meilleur & pour le pire</i>)	<i>Deltaplane et Pour le meilleur & pour le pire</i>	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov d'après Nadine Bismuth	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov

RÉCITAL POÉTIQUE

Conception des costumes (masculins) et de l'affiche pour le récital poétique *Figure d'absence* sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION

2014	DEP confection sur mesure et retouches (CFP Gabriel Rousseau)
2012	DEC général (sans mention)
2012	DEC en construction textile, Maison des métiers d'art de Québec (une année complétée)
2010	DEC en arts plastiques, Cégep Sainte-Foy (une année complétée)

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2017-...	Dessin, illustration et design pour les produits et vêtements de la marque québécoise Chandaildeloup.com
2015-...	Confection de costumes historiques pour divers événements de reconstitution historique
2014-...	Couturière en confection sur mesure
2020	Atelier de formation sur le design de personnage dans le domaine du jeu vidéo
2019	Participation à la quadriennale de scénographie de Prague — Volet étudiant
2009-2011	Présidente du conseil d'administration et comédienne pour la troupe de Théâtre Les Vices Tordus



Conservatoire
d'art dramatique
de Québec

conservatoire.
gouv.qc.ca