

Ce concert s'inscrit dans le cadre des activités pédagogiques
des élèves du Conservatoire



PROCHAINES ACTIVITÉS

Jeudi 13 novembre | 17 h 00 *Concert de classe : violon et alto*

Jeudi 13 novembre | 19 h 00 *Concert de classe : piano*

Samedi 15 novembre | 15 h 00 Grand concert FAMEQ

Samedi 22 novembre | 9 h 00 Journée Portes ouvertes

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Lundi 10 novembre 2025 | 19 h

**Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski**



PROGRAMME

Concerto pour haubois en do majeur

Allegro spiritoso

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Xavier Guimond, Collégial — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Piccolo

Stockhausen
1928-2007

Zoé Le Sauter, Collégial — Intra
Classe de flûte d'Anne Thivierge

Sonate no.1, opus 12, no.1

Allegro con brio

Ludwig van Beethoven
(1770-1827)

Eve Liboiron, Collégial — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Song for ina

Philip Sparke
(1951-)

Émilie Gagnon, Collégial — Intra
Classe d'euphonium de William Laurin

Andante and allegro, do mineur

Joseph-Guy Ropartz
(1864-1955)

Antoine Charest, Collégial — Intra
Classe de trompette de William Laurin

Concerto en sib majeur pour clarinette et orchestre

Poco presto

Johann Stamitz
(1717-1757)

Sonate pour clarinette et piano

Allegro Tristamente et MVT II Romanza

Francis Poulenc
(1899-1963)

Three Fantasy Pieces pour clarinette basse et piano

Allegro Tristamente et MVT II Romanza

John Carbon
(1931-)

Béatrice Lacasse, Bac — Fin

Classe de clarinette de Ludovik Lesage-Hins

Concerto en sib majeur pour clarinette et orchestre

Poco presto

Johann Stamitz
(1717-1757)

Sonate pour clarinette et piano

Allegro Tristamente et MVT II Romanza

Francis Poulenc
(1899-1963)

Three Fantasy Pieces pour clarinette basse et piano

Allegro Tristamente et MVT II Romanza

John Carbon
(1931-)

Zoé Le Sauter, Ève Liboiron, Collégial — Intra
Zachary Pilon-Robinson, Bac — Fin
Trio James Darling

Accompagnement piano : Félix Marquis et Michel-Alexandre Broekaert

