



Conservatoire
de musique
de Rimouski



PROGRAMME

Récital des classes de Violon et Alto d'Élise Lavoie et Line Giasson

Le samedi 23 novembre 2024, 15 h

Concertino en la mineur

III. Quickly

Cossacks

George Perlman

(1897-2000)

Catherine and Hugh Colledge

(née en 1952, né en 1945)

Rachel Beaulieu – préparatoire intra

The Bell Boy Suite : Prelude « Calling M. Eccles »

Donald Heins

(1878-1949)

Witches dance

Niccolò Paganini

(1782-1840)

Layla Badri – préparatoire intra

Concertino op. 35

I. Allegro

Alla turca op. 19 no. 8

Oskar Rieding

(1840-1918)

Ernest Schmidt

(1878-1955)

Charlotte Bélanger – préparatoire intra

Air varié op. 23 no. 3

Oskar Rieding

(1840-1918)

Léon Levesque, alto – préparatoire intra

Six Nocturnes op. 186

IV. Allegretto, ma un poco vivo

Johann Wensel Kalliwoda

(1801-1866)

Marianne Lemieux, alto – préparatoire intra

Danse hongroise (arr. Fun with solos)

Johannes Brahms
(1833-1897)

Camille Tremblay – préparatoire intra

Knecht Ruprecht op. 68 no. 12

Robert Schumann
(1810-1856)

Chloé Robichaud – préconservatoire

Danse Paysanne

Donald Heins
(1878-1949)

Leïla Perron – préconservatoire

Allegro

Joseph-Hector Fiocco
(1703-1741)

Mélodie Hatier – préparatoire intra

Concertino op. 6 no. 2

Gustav Adolph Huber
(1872-1946)

I. Allegro moderato

Souvenir de Sarasate

W.H. Potstock
(1872-1941)

Andréa Venne – préparatoire intra

Mazurka

Emil Mlynarski
(1870-1935)

Juliette Levesque – préparatoire intra

Pianistes accompagnateurs : Martin Pelletier
et Jules-Alex Banville (préconservatoire)