



Conservatoire
de musique
et d'art dramatique
du Québec

Cheminement pédagogique*
Diplôme d'artiste en musique
Profil interprétation
Spécialité accompagnement au piano

	1 ^{re} année		2 ^e année		Total unités
		Unités		Unités	
COURS DE SPÉCIALITÉ					
Spécialité accompagnement au piano*	ACS-401-10 ACS-402-10	6 6	ACS-403-10 ACS-4C4-10	6 6	24
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION PRATIQUE					
Petits et grands ensembles (chorale, orchestre, musique de chambre)	MUE-401-08 MUE-402-08	1 1			2
Petits et grands ensembles ou Examen terminal en musique de chambre			MUE-403-08 MUE-404-08 ou MCE-4C1-10 MCE-4C2-10	1 1 2 2	2 ou 4
Atelier d'accompagnement	AAC-401-10 AAC-402-10	1 1	AAC-403-10 AAC-404-10	1 1	4
Continuo**	CTO-401-09	1			1
Harmonie au clavier**	HCL-401-10	1			1
Chant complémentaire	CHC-401-10 CHC-402-10	1,5 1,5	CHC-403-10 CHC-404-10	1,5 1,5	6
COURS OBLIGATOIRES DE FORMATION THÉORIQUE					
Langues**					
Allemand	ALL-401-10 ALL-402-10	1 1	ALL-403-10	1	3
Italien	ITA-401-10 ITA-402-10	1 1	ITA-403-10	1	3
COURS AU CHOIX					
s.o.					
Total des unités		25		21 ou 23	46 ou 48

* La présente grille de cheminement est sujette à changement