

CONSERVATOIRE

Conservatoire
de musique
de Montréal

saison
26.27

Bienvenue à cette nouvelle saison du Conservatoire de musique de Montréal!

Chaque année, j'ai le privilège de voir évoluer nos étudiants et étudiantes, qui ne cessent de se dépasser et d'affirmer leur personnalité musicale. Derrière chaque concert, chaque œuvre travaillée et chaque passage sur scène se trouvent des heures de travail, de découvertes et de rencontres avec des professeurs passionnés qui les accompagnent avec rigueur et générosité.

La programmation 2026-2027 est une magnifique occasion de partager avec vous toute cette effervescence.

Cette saison, notre Orchestre symphonique a le bonheur de présenter ses quatre grands concerts à la Maison symphonique. Les programmes ambitieux de ces concerts sont autant d'occasions pour nos jeunes musiciens de vivre l'expérience incomparable de cette scène exceptionnelle.

Mais la vie musicale du Conservatoire se déploie bien au-delà de ces grands rendez-vous. L'atelier d'opéra, les orchestres et ensembles, la musique de chambre, la musique contemporaine et électroacoustique, les concerts de nos professeurs et de leurs invités, nos ensembles en résidence, les cours de maître, les examens de fin d'année et les nombreuses activités ouvertes au public témoignent de la richesse et de la diversité qui animent notre milieu.

Ce dépliant vous en offre un aperçu, mais il est d'abord et avant tout une invitation : celle de venir au Conservatoire, d'entrer dans nos salles et de découvrir ces jeunes artistes en pleine évolution. Leur permettre de jouer devant public fait pleinement partie de leur apprentissage, et votre présence compte énormément.

J'espère donc avoir le plaisir de vous croiser souvent au fil de la saison. Venez nous rencontrer, découvrir de nouveaux talents, retrouver des visages familiers et, surtout, partager avec nous le plaisir de la musique.

**Bonne saison 2026-2027
et au plaisir de vous accueillir !**



Luc Chaput,
Directeur du Conservatoire
de musique de Montréal





L'Orchestre symphonique

Quatre grands rendez-vous à la Maison symphonique!



Éclats du romantisme

11 octobre | 15h

Maison symphonique

Direction : Andrei Feher

Solistes : Arnaud Milette, trombone
Haolin Liu, basson

Songe d'une nuit d'été, ouverture, op. 21
Felix Mendelssohn-Bartholdy

Concerto pour trombone et orchestre
Henri Tomasi

Concerto pour basson en fa majeur, op. 75
Carl Maria von Weber

Symphonie n° 2 en ré majeur, op. 73
Johannes Brahms

Le souffle de Don Juan

29 novembre | 15h

Maison symphonique

Direction : Naomi Woo

Soliste : Amellie Gendron, violon

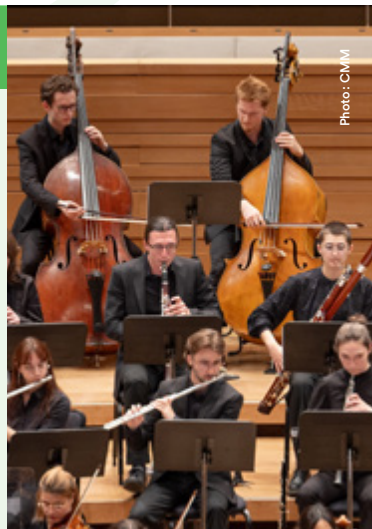
Création

Jérémie Ménard

Concerto pour violon n° 1, op. 35
Karol Szymanowski

Hungarian Sketches, Sz. 97, BB 103
Béla Bartók

Don Juan, op. 20
Richard Strauss



Billetterie de la Place des Arts

Tarifs des concerts : 45 \$ (Taxes et frais de service inclus)



PlacedesArts.com



Photo: CMM

Des profondeurs à la lumière

22 janvier | 19 h 30

Maison symphonique

Direction : Simon Rivard
Avec la chorale du Conservatoire,
accompagnée de chœurs invités
Chef de chœur : Philippe Ostiguy

Création

Kevin Pinard

*Psaume 130, pour orchestre
et chœur « Du fond de l'abîme »*
Lili Boulanger

Tannhäuser, ouverture
Richard Wagner

Concerto pour orchestre,
Sz.116, BB 123
Béla Bartók

Puissance et virtuosité

20 mars | 19 h 30

Maison symphonique

Direction : Andrei Feher
Soliste : Juliette Xiang, violon

Création

Alexis Moisan

Concerto pour violon n° 5, op. 37
Henri Vieuxtemps

Symphonie n° 10, en mi mineur, op. 93
Dmitri Chostakovitch



Photo: CMM

Billetterie de la Place des Arts

Tarifs des concerts : 45 \$ (Taxes et frais de service inclus)



PlacedesArts.com

Concours de concerto de l'orchestre symphonique

Le Concours de concerto sélectionne les solistes qui participeront à l'un des concerts de l'Orchestre symphonique du Conservatoire de musique de Montréal au cours de la saison 2027-2028. Les lauréates et lauréats sont retenus en fonction de la qualité de leur interprétation et de la possibilité d'intégrer l'œuvre qu'ils interprètent au programme de l'Orchestre.

Première épreuve

1^{er} et 2 février | 10 h

Finale

3 février | 19 h

Entrée libre

Salle de concert

Atelier d'opéra

Le Monde de la Lune

25, 26, 27 février | 19 h 30

28 février | 15 h

Théâtre Rouge

**Responsable de l'Atelier d'opéra
et chef de chant : Jérôme de los Santos**

Metteure en scène :

Marie-Nathalie Lacoursière

Cheffe : Léa Moisan-Perrier

Il mondo della luna

(Le Monde de la Lune)

Opéra bouffe en trois actes

de Joseph Haydn

Prix d'entrée : 30 \$



Le grand orchestre à cordes

22 novembre | 19 h 30

21 mars | 15 h 30

Salle de concert

Direction : Denis Brott

L'orchestre à cordes des jeunes

28 novembre | 17 h

20 mars | 17 h

Salle de concert

Direction : Thomasine Leonard

Les Chambristes

Les étudiantes et étudiants du Conservatoire vous présentent des œuvres de musique de chambre travaillées dans le cadre de leur cours de petits et grands ensembles.

3, 8, 14, 15 et 16 décembre | 19 h 30

31 mars et 1^{er} avril | 19 h 30

8 mai | 13 h, 16 h et 19 h 30

Mélodies et lied

Des récitals voués au grand répertoire pour voix et piano.

7 décembre | 19 h 30

6 mai | 19 h

Salle de concert



Photo : CMM

Billetterie du Conservatoire

Tarifs des concerts : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

L'ensemble de musique baroque

30 novembre | 19 h 30

22 mars | 19 h 30

Salle de concert

Direction : Luc Beauséjour

L'ensemble de cuivres

1^{er} décembre | 19 h 30

23 mars | 19 h 30

Salle de concert

Direction : Patrice Richer

L'ensemble de percussion

16 novembre | 19 h 30

5 mai | 19 h 30

Salle de concert

Direction : Anne-Julie Caron
et Nicolas Lapointe



Photo: Gabrielle Bernard



Photo: Gabrielle Bernard

Chorale du conservatoire

4 décembre | 19 h 30

7 mai | 19 h 30

Salle de concert

Direction : Philippe Ostiguy

Combo jazz

30 novembre | 19 h 30

30 mars | 19 h 30

Théâtre Rouge

Direction : André Leroux

Billetterie du Conservatoire

Tarifs des concerts : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants



La musique d'aujourd'hui

Électrochoc

Venez découvrir le talent et la créativité des étudiantes et étudiants des classes de composition électroacoustique de Louis Dufort et de Martin Bédard. C'est également l'occasion d'assister à des conférences et concerts de compositrices et compositeurs de réputation internationale.

Électrochoc 1

Carte blanche à Frédéric Savard de l'ONF

10 septembre

Soundwich XXIII

19 novembre

Électrochoc 2

Orchestroll

10 décembre

Électrochoc 3

Claude Périard

21 janvier

Soundwich XXIV

18 février

Électrochoc 4

Navid Navab

25 mars

Concert de la classe d'électroacoustique

6 mai

En collaboration avec Akousma

19 h 30 | Conférence de l'artiste • 20 h | Concert

Studio multimédia



Photo: Caroline Campeau

Billetterie du Conservatoire

Tarifs des concerts: 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants

Multiphoniques

Attention, travaux en cours! Concert-causerie

Venez découvrir les recherches en cours dans les classes de composition instrumentale du Conservatoire. Concert-causerie où les étudiantes et étudiants discuteront de leurs partitions en chantier et de leurs oeuvres créées par les ensembles du Conservatoire.

8 décembre | 19 h 30

Salle de concert

Créations!

Créations d'oeuvres d'étudiantes et étudiants en composition instrumentale écrites durant l'année scolaire pour leurs collègues interprètes du Conservatoire.

10 mai | 19 h

11 mai | 19 h

Salle de concert

MusiquAvenir

Œuvres du répertoire contemporain présentées par les étudiantes et étudiants du Conservatoire.

2 décembre | 19 h 30

24 mars | 19 h 30

Salle de concert

Direction : Charles-Éric Fontaine et
Pamela Reimer



Photo : Gabrielle Bernard

Billetterie du Conservatoire

Tarifs des concerts : 18 \$ réguliers | 14 \$ aînés | 10 \$ étudiants



Les ensembles en résidence des incontournables

Au fil de la saison, retrouvez ces musiciens et musiciennes qui font partie intégrante de la vie musicale du Conservatoire.

Trio Hochelaga

Anne Robert, violon
Dominique Beauséjour-Ostiguy,
violoncelle
Dantonio Pisano, piano

Série Portraits du Trio Hochelaga

Brahms

25 septembre | 19 h 30

Trio no 1 en si majeur, op. 8
Trio no 3 en do mineur, op. 101
Johannes Brahms

Ravel

26 novembre | 19 h 30

Trio en la mineur
Sonate pour violon et violoncelle
Maurice Ravel

Tchèque

15 janvier | 19 h 30

Trio en sol mineur, op. 15
Bedřich Smetana
Trio n° 2 en ré mineur, op. 27
Vítězslav Novák

Salle de concert

Quatuor Molinari

Olga Ranzenhofer, violon
Antoine Bareil, violon
Cynthia Blanchon, alto
Pierre-Alain Bouvrette, violoncelle

Célébrations 30^e saison

11 décembre | 19 h 30

Ce concert souligne la 30^e saison d'activités du Quatuor Molinari. Au programme, des oeuvres marquantes tirées du répertoire du Quatuor.

Le Quatuor selon Glass

13 février | 15 h et 19 h 30

Intégrale des 11 quatuors à cordes en deux concerts pour souligner les 90 ans de Philip Glass.

Le Quatuor selon Lesage

3 avril | 19 h 30

Quatre quatuors du compositeur Jean Lesage, dont trois créations!

Musique sous l'influence de l'Empire austro-hongrois

28 mai | 19 h 30

Oeuvres de Martinů, Schulhoff et Bartók.

Salle de concert

Billetterie du Conservatoire

Tarifs Trio Hochelaga : 30 \$ réguliers
25 \$ aînés | 12,50 \$ étudiants

Billetterie du Conservatoire

Tarifs Quatuor Molinari : 32,50 \$ réguliers
27,50 \$ aînés | 15,50 \$ étudiants

L'ensemble Paramirabo

Jeffrey Stonehouse,
flûtes et direction artistique
Gwénaëlle Ratouit, clarinette
Hubert Brizard, violon

Viviane Gosselin, violoncelle
Pamela Reimer, piano
Krystina Marcoux, percussions

Paramirabo & Zafraan

4 septembre | 19 h 30

Salle de concert

Spleen (2019)
Anna Korsun
*When I Do Count the Clock
that Tells the Time* (2014)
Alireza Farhang
Hammer (2015)
Stefan Keller
Alarm Fatigue II
Arshia Samsaminia
Taajuu (2026)
Csaba Ajtony
Miroir, Miroir
Nicolas Gilbert

Paramirabo

28 janvier | 19 h 30

Salle de concert

Xenia - Glow
Pestova Bennett
Diatrobe
Omar Zatriqi
Inflorescence
Peter O'Doherty
Luca
Grainne Mulvey
Crana
Pedro Rebelo
Création
Anderinna Gooch
Echosymbiont
Anselm McDonnell

Billetterie du Conservatoire

Tarifs Paramirabo : 33 \$ réguliers | 23 \$ aînés et étudiants

Série Intermezzo

Tout au long de l'année, les membres du corps professoral du Conservatoire et leurs invités vous donnent rendez-vous pour une série de concerts dans une ambiance conviviale. Venez découvrir leurs univers musicaux et partager avec eux le plaisir de la musique!

Consultez la programmation détaillée et découvrez tous les concerts à venir sur notre site Web.



Photo: Gabrielle Bernard



Les cours de maître, conférences et répétitions publiques

Le Conservatoire propose une série de cours de maître ouverts au public. Ces rencontres permettent d'assister aux échanges entre maîtres et élèves et de découvrir leur travail de près.

Tous ces événements sont gratuits. Restez à l'affût !

Consultez le site Web du CMM et suivez-nous sur les médias sociaux pour découvrir la programmation détaillée des cours de maître.

Journées portes ouvertes

Immersion au Conservatoire

7, 8 et 9 octobre

Trois journées pour découvrir les études universitaires en musique au Conservatoire de musique de Montréal.

Venez découvrir l'Orchestre symphonique du CMM en répétitions !

Le réseau du Conservatoire vous ouvre ses portes

Samedi 21 novembre 2026 | 10 h à 13 h

Conservatoire de musique de Montréal

Au programme :

- Rencontre avec des membres du corps professoral et des élèves du Conservatoire
- Répétitions publiques de différents ensembles
- Visite des différents lieux du Conservatoire.
- Informations sur le processus d'admission, les auditions et le fonctionnement du Conservatoire



FONDATION DU
CONSERVATOIRE

**Donnez à la Fondation
du Conservatoire**
et soutenez la relève
artistique du Québec !



Événements-bénéfices au profit de la Fondation du Conservatoire

**Concert de Noël
de Marc Hervieux**

1^{er} décembre 2026 | 19 h 30
Église Saint-Viateur d'Outremont

**Concert de Marc Hervieux
et invités surprises**

13 avril 2027 | 18 h
Salle de concert du Conservatoire

Plus d'information à venir sur le site web de la Fondation du Conservatoire

Pour seulement **100 \$**, profitez
des événements produits par le
Conservatoire de musique de Montréal.

Pour seulement **120 \$**, combinez
les **programmations des deux
conservatoires** et assistez également
aux **trois pièces de théâtre** interprétées
par les finissantes et finissants en art
dramatique.

Bonne saison !

CARTE PRIVILÈGE

saison
26.27





ÉTUDIER AU CONSERVATOIRE

**Admissions dès le
1^{er} novembre 2026**

jusqu'au 1^{er} mars 2027

**[conservatoire.gouv.qc.ca/
admission](http://conservatoire.gouv.qc.ca/admission)**

Le Conservatoire de musique de Montréal, c'est, depuis plus de 80 ans :

- Une école à échelle humaine qui se distingue par son corps professoral réputé;
- Un continuum de formation unique en Amérique du Nord qui propose des études supérieures en interprétation musicale du primaire au 2^e cycle universitaire;
- Une extraordinaire pépinière de talents qui se produiront sur les plus grandes scènes du monde;
- Une institution d'excellence qui offre de l'accompagnement hebdomadaire au piano, un accès à une grande banque d'instruments de qualité et des installations stimulantes à la création;
- Un milieu d'une grande ouverture culturelle.

Photo : Gabriëlle Bernad

LES LIEUX DE DIFFUSION

Conservatoire de musique de Montréal
4750, avenue Henri-Julien, Montréal
(Métro Laurier ou Mont-Royal)

Maison symphonique
1600, rue Saint-Urbain, Montréal
(Métro Place des Arts)

BILLETTERIE

Billetterie en ligne :
conservatoire-montreal.tuxedobillet.com

Renseignements :
514 873-4031, poste 5313
billetterie@conservatoire.gouv.qc.ca

Service au comptoir :
Mardi au samedi, de 14 h à 18 h
et les soirs de représentations

Merci!

Un merci tout spécial aux musiciennes et musiciens issus du Conservatoire et aux membres de notre corps professoral, dont plusieurs sont de la présente programmation, qui s'impliquent sans relâche et contribuent à la réussite de la relève de demain.