



Photo : Guillaume Boucher

GABRIELLE GIRARD
Mise en scène

GABRIELLE GIRARD

Mise en scène

Courriel : argugab@gmail.com

Année de naissance : 1992

Écriture dramatique, conception sonore, assistance à la mise en scène, régie de spectacle, improvisation, permis de conduire (classe 5), anglais (avancé), portugais (débutant)

COURS SUIVIS

Direction d'acteur.trice.s
Projets et concepts de mise en scène
Projet final - mise en scène
Méthodologie de la mise en scène
Psychologie de la perception
Dramaturgie et analyse de textes
Analyse du spectacle
Écriture

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

- 2026 Mise en scène de *Clandestines* (acte 1) de Marie-Ève Milot et Marie-Claude St-Laurent, avec Naddia Girard-Eddahia, Clémence Lavallée et Anne Painchaud, mentorat de Nancy Bernier
- 2026 Mise en scène et direction d'acteurs d'*Une pluie sans fin* (*A Steady Rain*) de Keith Huff, avec Jean-Michel Girouard et Jocelyn Paré, mentorat de Charles-Étienne Beaulne
- 2026 Écriture de *En toute sécurité* et mise en lecture de *J'ai un secret à te dire dans l'oreille* de Elizabeth Cyr, dans le cadre du cours Écriture d'Isabelle Hubert
- 2025 Mise en scène et direction d'acteurs de *La bête à sa mère* de David Goudreault, adaptation d'Isabelle Hubert, avec Élie Giasson-Fragasso, mentorat d'Hugues Frenette

FORMATIONS, BOURSES ET AUTRES EXPÉRIENCES

- 2026 Bourse Ex Machina, Fondation du Conservatoire
- 2026 Diplôme d'études supérieures spécialisées en art dramatique (Mise en scène), Conservatoire d'art dramatique de Québec
- 2023-2026 Adjointe aux activités satellites, Festival Carrefour, Québec
- 2024 Assistance à la mise en scène, *Maestro* de Claude Montminy, mise en scène de Carol Cassistat, Théâtre La Roche à Veillon, Saint-Jean-Port-Joli
- 2022 Assistance à la mise en scène, *En crise* de Annick Lefebvre (théâtre jeunesse), mise en scène de Talia Hallmona, Théâtre Fêlée, Laval
- 2020 Assistance à la mise en scène, *Mademoiselle Agnès* de Rebecca Kricheldorf, mise en scène de Louis-Karl Tremblay, Théâtre Point d'Orgue, Théâtre Prospero, Montréal
- 2019-2021 Assistance à la mise en scène, régie et direction de tournée, *Attention : Fragile* de Jean-François Guilbeault et Liliane Boucher (théâtre jeunesse), L'Arrière Scène, Beloeil
- 2019 Assistance à la mise en scène et conception sonore, *Les Coleman-Millaire-Fortin-Campbell* de Claudio Tolcachir, mise en scène de Louis-Karl Tremblay, Théâtre à l'eau froide, salle Fred-Barry du Théâtre Denise-Pelletier, Montréal
- 2019 Conception sonore, *Quand j'ai les yeux fermés, il n'y a personne*, collage de textes de Réjean Ducharme, mise en scène de Marie Brassard, production des finissant.e.s de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, Montréal
- 2018 Baccalauréat en scénographie, École supérieure de théâtre de l'UQAM, Montréal
- 2015 Baccalauréat en études théâtrales, Université Laval, Québec