



Récital de classes

Flûte, Harpe, Contrebasse et Basson

Mercredi 13 décembre 2023 à 19h

L'ordre de la soirée vous sera annoncé au début du concert

Classe de flûte

Professeure : Caroline Séguin

Léonard Martel, flûte, préparatoire

Sonntag lied, de Wilhelm Popp (1828 - 1903)

Alex Carignan, flûte, préparatoire

Vegetable Suite, I. Rondo for a reluctant Radish,
De Graham Powning (1949 – 2020)

Sonate n° 5 « Il pastor fido », III. Un poco vivace,
De Nicolas Chédeville (1705 – 1782)

Aurélié Godon, flûte, collégial 1^{re} année

Sonate méthodique en si mineur, III. *Dolce ma non adagio*
IV. *Grave -Vivave*, de Georg Philipp Telemann (1681 - 1767)

Prélude et Scherzo op. 35
De Henri Busser (1872 - 1973)

Air de Lensky, extrait de l'opéra *Eugene Onegin* op. 24
De Piotr Ilitch Tchaikovsky, arr Braunstein et Gamzou (1840 - 1893)

Charles Meunier, flûte, collégial 2^e année

Sonate en do majeur, I. Andante - Presto II. Allegro
De Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)

Saturne pour flûte seule, de Denis Gougeon (né en 1951)

Classe de harpe

Professeur : Matt Dupont

Louis-Jacob Chandonnet, Harpe, Préparatoire

Pistache, de Bernard Andrès (né en 1941)

Premier prélude, de Jean-Sébastien Bach (1685 - 1750)

Vivianne Jutras, harpe, externe

Water Sprites, de Katryn Cater

Évelyne Goulet, Harpe, Externe

Amazing Grace et/ou Silent Night

Classe de contrebasse

Professeur : Gabriel Rioux

Kélianne Renaud, contrebasse, externe

Go tell Aunt Rhody, chanson traditionnelle, Arr. George Vance

Variation sur un thème de « Ah vous dirais-je maman »,
chanson traditionnelle, Arr. George Vance

Lili-Rose Gonthier, contrebasse, préparatoire

Sonate n° 3 en la mineur, op 2, I. Adagio II. Allegro
de Benedetto Marcello (1686 – 1739)

Classe de Basson

Professeure : Karine Breton

Lorik Martel, Basson, préparatoire

Romance, de Edward Elgar (1857 – 1934)

Au piano : Jocelyn Lafond