



▲ Costumes et affiche *Quelques minutes après minuit* ▶



◀ Décor *Les Bas-fonds* et Affiche *Les chroniques de Peter Sanchidrián* ▲



◀ Costumes *Plaster* ▶



CHARLYNE ROUX
Scénographie



Photo Maxyme Gagné

CHARLYNE ROUX

Scénographie

Courriel : charlyneroux1918@gmail.com

Téléphone : 418-564-7370

Année de naissance : 1998

Particularités : Maîtrise de la machine à coudre et de la surjeteuse, Photoshop, Illustrator, Formation en danse classique et contemporaine, Permis de conduire

COURS SUIVIS

Atelier d'accessoires
Croquis
Dessin technique
Histoire de la scénographie
Histoire des styles
Histoire du costume
Projets scénographiques
Techniques des médias

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Conception et réalisation	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
	Conception de l'affiche et des costumes	<i>Quelques minutes après minuit</i>	Patrick Ness	Amélie Bergeron
	Conception du décor	<i>Les Bas-fonds</i>	Maxime Gorki	Hugues Frenette
	Conception des costumes	<i>Plaster</i>	Création	Lé Aubin, Gabriel Cloutier-Tremblay
	Conception de l'affiche, des éclairages, des vidéos et des accessoires	<i>Les chroniques de Peter Sanchidrián</i>	Jose Padilla	Nancy Bernier
RÉCITAL POÉTIQUE	Conception de des éclairages et co-conception des costumes <i>Le festin de Juliette</i> sous la direction de Patrick Ouellet			

FORMATION

2020-2018 Baccalauréat en Théâtre et arts vivants, Université Laval

2018-2015 DEC en Sciences de la nature

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2023 Mentorat en maquillage de scène avec Élène Pearson (APASQ)

2022 Assistance aux maquillages pour *Faust*, Opéra de Québec, avec Élène Pearson

2022-2017 Conseillère en soins de la peau, Sephora

2018-2016 Formation en maquillage, Cégep Garneau