

PROCHAINES ACTIVITÉS

Vendredi 4 avril 15 h	Atelier découverte : harpe avec Valérie Milot
Vendredi 4 avril 17 h	Récital : classes de violon, alto et hautbois
Vendredi 4 avril 19 h 30	Récital : classe de violon
Dimanche 6 avril 13 h 30	Récital aux Jardins de Métis : piano (Grand hall aux Jardins de Métis)
Lundi 7 avril 17 h	Récital : classes de cuivres
Lundi 7 avril 19 h	Les <i>Lundis du Conservatoire</i> : chant, piano et violon (épreuves synthèses)
Jeudi 10 avril 20 h	Concert des professeur.e.s : <i>Inspiration</i>

Pour plus de détails, visitez notre site internet !

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Les Lundis du Conservatoire

Lundi 31 mars 2025 | 19 h

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

Sonate en Ut dièse pour saxophone et piano

I. Très modéré, expressif
II. Noël

Heidi Robichaud, Collégial — Intra

Classe de saxophone de Louis-Philippe Bonin

Fernande Decruck
(1896-1954)

Romanze

Marie Elisabeth von Sachsen-Meiningen
(1853-1923)

Concerto pour clarinette

I. Slowly and expressively - Cadenza
II. Rather fast

Éliott Tremblay, Baccalauréat — Fin

Classe de clarinette de Ludovik Lesage-Hinse

Aaron Copland
(1900-1990)

Johannes-Passion

- Ich folge dir gleichfalls

Malinconia, ninfa gentile

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Vincenzo Bellini
(1801-1835)

Trois mélodies, op. 8

- Au bord de l'eau
- Ici-bas!

Anne Flavie Hatier, Collégial — Intra

Classe de chant d'Éthel Guéret

Gabriel Fauré
(1845-1924)

Fantaisie pastorale hongroise, op. 26

Albert Franz Doppler
(1821-1883)

Yohann Mercier-Côté, Collégial — Intra

Classe de flûte d'Anne Thivierge

Dichterliebe, op. 48

- Im wunderschönen Monat mai
- Aus meinen Tränen sprissen
- Die Rose, die Lilie, die Taube
- Wenn ich in deine Augen seh
- Ich will meine Seele tauchen

Robert Schumann
(1810-1856)

Van gli effluvi de le rose

Francesco Paolo Tosti
(1846-1916)

Justin Lévesque, Collégial — Intra

Classe de chant d'Éthel Guéret

Variations sur un thème Roco, op. 33

- Thema : Moderato semplice
- Var. I : Tempo della Thema
- Var. II : Tempo della Thema
- Var. III : Andante sostenuto

Piotr Ilitch Tchaikovski
(1840-1893)

Émile Quimper-Bouchard, Collégial — Intra

Classe de violoncelle de James Darling

Accompagnement piano : Michel-Alexandre Broekaert et Martin Pelletier

