

DU 5 AU 9 MAI 2026

S H A K E S P E A R E

COMME IL VOUS

Plaira

ERVATOIRE
CON

Conservatoire
d'art dramatique
de Québec

MOT DE LA METTEURE EN SCÈNE

C'est toujours un privilège de côtoyer les finissants. Leur intelligence, leur générosité et leur enthousiasme réinjecte du sens, ouvre les perspectives et réaffirme ma pratique.

Comme il vous plaira est le prétexte parfait pour qu'on se mette tous ensemble en danger, qu'on se donne de la liberté sans lésiner sur la rigueur. Je trouve que cette pièce nous fait bien ressentir, sans jamais moraliser, ce que c'est que cette sensation de se tenir à la fin d'une ère sans savoir comment construire ou habiter la prochaine. Elle le fait en passant par la comédie, ce qui, je trouve, permet d'aller plus loin dans la déconstruction des codes sociaux et identitaires sans moraliser le spectateur.

Comme il vous plaira fascine parce qu'on y trouve un Shakespeare qui, suite à l'écriture de ses drames historiques, maîtrise l'implacable mécanique de pouvoir. Il n'a plus besoin de l'exposer, mais toute la pièce en est imprégnée et ce qu'il advient de la personne humaine et de la nature sous cette organisation du monde se révèle par la sensibilité et l'attachante maladresse des personnages.

Ce qui se dégage de leur ballet amoureux, c'est une impossibilité d'habiter...

Autant le corps, la relation et le territoire.

Et quoi de mieux que le théâtre pour décroisonner, vivre et inventer un espace habitable.

Gabrielle Lessard



DISTRIBUTION



Arthur April
Jaques



Juliette Bussières
Rosalind



Nicolas Cholette
Adam, Amiens et
Corin



**Maude Gosselin-Ste-
Marie**
Charles et Silvius



Louca Lefebvre
Orlando



Marianne Locas
Le Duc Frederick et
Phébé



Maxime Méthot
Pierre Pierre



Noémie-Jade
Le vieux Duc et
l'Hymen



**Augustin Proulx-Des
Groseillers
Olivier**



**Fanny-Maude Roy
Célia**

Photos : Guillaume Boucher

CONCEPTION



Jeanne Arbour
Costumes



Léa Deschamps
Accessoires



Yoann Viger
Décor



Frédérique Zubrzycki
Affiche et éclairages

Photos : Guillaume Boucher

Photo Frédérique Zubrzycki : Jeanne Murdock

ÉQUIPE DE PRODUCTION

Texte de William Shakespeare

Traduction de **Normand Chaurette**

Mise en scène de **Gabrielle Lessard**

Assistance à la mise en scène de **Maïté Beausoleil**

Responsable du théâtre et des productions **Nicola Cormier**

Responsable de l'atelier de costumes **Manon Vézina**

Costumière **Janie Gagnon**

Responsable de l'atelier de décors **Hugues Bernatchez**

Menuisiers et techniciens **Serge Belleau** et **Pierre L'Heureux**

Assistante à la production **Jeane Latreille**

ENCADREMENT PÉDAGOGIQUE

Jeu

Jonathan Gagnon

Décor

Christian Fontaine

Costumes

Julie Morel

Maquillage et patine du décor

Élène Pearson

Éclairages

Philippe Lessard Drolet



LE CONSERVATOIRE

Direction

Jonathan Gagnon

Administration

Marie-Hélène Blanchet

Dominique Dubé

Isabelle Larouche

Richard Parent

Le Conservatoire d'art dramatique de Québec rassemble plus d'une trentaine de pédagogues qui assurent à la fois la formation des interprètes, des conceptrices et concepteur, des metteuses et metteurs en scène et des dramaturges de demain. C'est ce qui en fait une école de théâtre publique unique, et ce, depuis sa fondation en 1958.

31, rue Mont-Carmel
Québec (QC)
G1K 4A6

COMME IL VOUS PLAIRA

Une comédie de William Shakespeare
présentée du 5 au 9 mai 2026
au Théâtre du Conservatoire

13, rue Saint-Stanislas
Québec (QC)
G1R 4G7



Conservatoire
d'art dramatique
de Québec

conservatoire.
gouv.qc.ca