CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2022

Photo Guillaume Boucher

JÉRÉMIE MICHAUD

Jeu

Photo Guillaume Boucher

JÉRÉMIE MICHAUD

Jeu

Courriel : jeremie.michaud@outlook.com

Téléphone : 418-931-1047

Année de naissance : 1994

Taille : 1 m 63

Cheveux : Châtains Yeux : Verts

Particularités : Improvisation, animation, permis de conduire classe 5

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
EXERCICES PÉDAGOGIQUES	L'Élève et le Professeur	*La Leçon*	Eugène Ionesco	Olivier Arteau
	Un choreute, un Disparu revenu, le Professeur, un Policier	*Ceux qui se sont évaporés*	Rébecca Déraspe	Lorraine Côté
	Joe Facho	*Bad Story, Panique au gymnase*	Création	Anne-Marie Olivier
	La Veuve Shin	*La bonne âme du Se-Tchouan*	Bertolt Brecht	Maryse Lapierre

LECTURE PUBLIQUE *Miron le Magnifique* textes de Gaston Miron sous la direction de Marie-Ginette Guay

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2021	Stages Danse avec Karine Ledoyen et Anne Thériault, École de danse de Québec, Québec Théâtre documentaire avec Annabel Soutar, Mandeville, Québec Écriture poétique avec Dany Boudreault, Mandeville, Québec
2020	Rôles multiples dans le balado *Pour en finir avec Octobre ?*, texte de Sébastien Ricard, sous la direction de Brigitte Haentjens, accompagné de Robert Lepage, Jacques Leblanc et des étudiant.e.s du Conservatoire d'art dramatique de Québec, 2 crédits UDA, Théâtre Le Diamant, Québec
2016	Baccalauréat en Théâtre, Université Laval, Québec
2016	Le Résident dans *Maudites coupures*, écriture et mise en scène collective, Grand-Sault, Nouveau-Brunswick
2016	Metteur en scène et co-auteur avec Aube Forest-Dion et Rosie Belley dans *Projet F,* Festival de théâtre de l'Université Laval, Québec
2016	Rôles multiples dans *Troisfoistrois*, troupe de théâtre Les TREIZE, Université Laval, Québec