

PROCAINES ACTIVITÉS

- Lundi 11 décembre | 17 h Récital de la classe de clarinette
- Lundi 11 décembre | 19 h *Les Lundis du Conservatoire :*
musique d'ensemble
- Dimanche 17 décembre | 14 h Ensemble Antoine-Perreault avec la chorale du CMR
(à la salle Desjardins-Telus)

Pour plus de détails, visitez notre site internet !



PROGRAMME

Les élèves du Conservatoire de musique
de Rimouski présentent

Récital du programme

Arts-Études – 2^{ème} partie

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

Vendredi 8 décembre 2023 | 19 h 30

Salle Jack-Herbert
Conservatoire de musique de Rimouski

PROGRAMME

2^{ème} partie – 19 h 30

Das Veilchen K.476

Leila-Rose Derval Rochefort, Préparatoire — Intra
Classe de chant d'Éthel Guéret

Étude en mi mineur op. 6 no. 11

Justin Lévesque, Préparatoire — Intra
Classe de guitare d'Éric Labbé

Auf Flügeln des Gesanges, op. 34 no. 2

Rébecca Skelling-Paquin, Préparatoire — Intra
Classe de chant d'Éthel Guéret

Gavotte

Madeleine Desrosiers-Dufour, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Fantaisie russe no. 2

Juliette Lévesque, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Concerto op. 3 no. 6 RV356 en la mineur

I. Allegro

Anaïs Paré, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Auf dem Wasser zu singen D. 774

Justin Lévesque, Préparatoire — Fin
Classe de chant d'Éthel Guéret

Sonate en do majeur

Frédérique Lemieux, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Wolfgang Amadeus Mozart
(1756-1791)

Fernando Sor
(1778-1839)

Félix Mendelssohn
(1809-1847)

Georg Philipp Telemann
(1681-1767)

Léo Portnoff
(1875-1940)

Antonio Vivaldi
(1678-1741)

Franz Schubert
(1797-1828)

Willem de Fesch
(1687-1761)

Concerto Israeli

I. Hora-Hatikvah

Émile Gosselin, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Largo et Finale

Emma Bélanger, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Concerto op. 48 en do majeur

I. Allegro molto e con brio

Clara Thibault, Préparatoire — Intra
Classe de violon d'Élise Lavoie

Sonate en do majeur

Henri Tremblay, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Concerto en do majeur Hob.VIIa:1

I. Allegro moderato

Samuel Dubé, Préparatoire — Fin
Classe de violon d'Élise Lavoie

Waldesrauschen

Rébecca Skelling-Paquin, Préparatoire — Intra
Classe de piano de Maurice Laforest

Concerto no. 1 en do majeur

III. Allegro vivace

Émile Quimper-Bouchard, Préparatoire — Intra
Classe de violoncelle de James Darling

Pianiste accompagnateur : Jérémie Pelletier

Georges Perlman
(1897-2000)

Jean-Baptiste Senaillé
(1687-1730)

Dmitri Kabalevski
(1904-1987)

Bernhard Romberg
(1767-1841)

Joseph Haydn
(1732-1809)

Franz Liszt
(1811-1886)

Joseph Haydn
(1732-1809)