

— **CONCERT DU 4 MAI** —
CONCENTRATION MUSIQUE

1) Mario Bross, Thèmes

Koji Kondo

Arr. par Thomas Cliche, David Motelica et Jasen Trtak

Sounds from Below the Mountain

Ney Rosauero

Granada

Isaac Albéniz

Thomas Cliche, guitare
David Motelica, guitare
Jasen Trtak, percussion (xylophone)

2) La Séparation

Mikhaïl Glinka

Ève Stastny, violon
Amos Skuratko, alto
Auralie Deschodt, harpe

3) Invention à deux voix no. 13

Jean Sébastien Bach

Michkat Feteke, violon
Ismaël Côté, trombone

4) Liebesleid (Love's Sorrow)

Fritz Kreisler

Ève Stastny, violon
Sandrine Bélanger-Rivard, piano

5) Trio, I. Prélude

Horatio Parker

Michkat Feteke, violon
Ismaël Côté, trombone
Sandrine Bélanger-Rivard, piano

6) Élégie

Dmitri Shostakovich

Ève Stastny, violon
Michkat Feteke, violon
Auralie Deschodt, harpe

7) Concertino dans le style hongrois op.21 in A minor

Oskar Reiding

Michkat Feteke, violon
Khanh Phuong Tran, piano

8) Sérénade Ständchen

Franz Schubert

Promenade à l'automne

Marcel Tournier

Ingrid Laforce-Francoeur, piano
Anne-Sophie Laliberté, violoncelle

**9) Sonata no.3 in D minor, II. Op. 108 Adagio
Romance op. 1**

*Johannes Brahms
Edward Elgar*

Sandrine Bélanger-Rivard, violon
Khanh Phuong Tran, piano

10) Cancan

Jacques Offenbach

Ingrid Laforce-Francoeur, piano
Khanh Phuong Tran, piano