

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2021



Photo Émilie Hébert

PIERRE-OLIVIER ROUSSEL

Jeu



Photo Émilie Hébert

PIERRE-OLIVIER ROUSSEL

Jeu

UDA : 143 027

Courriel : pierre-olivier.rousseau@hotmail.com

Téléphone : 418-953-3823

Année de naissance : 1993

Taille : 1 m 80

Cheveux : Bruns Yeux : Bleus

Particularités : Français, anglais, LSQ (base), gymnastique, permis de conduire classe 5, piano, guitare, chant (baryton)

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES

Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.e en scène
Cuigy, Montfleury, Le capucin, Un poète, Un cuisinier	<i>Cyrano.e de Bergerac</i>	Edmond Rostand	Alexandre Fecteau
Coyote	<i>Confrérie de parole</i>	Daniel Danis	Gill Champagne
Émile	<i>Ce qui reste passé minuit (Websérie)</i>	Création	Jean-Sébastien Ouellette
Thierry, Jean-Michel	<i>Deltaplane et Pour le meilleur & pour le pire</i>	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov d'après Nadine Bismuth	Marie-Josée Godin et Maria Alexandrov

LECTURE PUBLIQUE *Comme une odeur de muscles* de Fred Pellerin sous la direction de Frédérique Bradet.

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2016	Langue des signes québécoise 1-2-3 — Robert Binet
2015	Famille Roussel dans <i>Un air de Famille</i> , René Simard, Radio-Canada
2015	Baccalauréat en Sexologie — UQÀM (deux années complétées)
2013	DEC en Science de La Parole (Cinéma, Théâtre et Communication) — Conservatoire Lasalle
2012	Élève de la classe dans <i>30 vies</i> , production Aetios, Radio-Canada
2011	Formation MasterClass Comédie Musicale — Sergine Dumais