

## PROCHAINES ACTIVITÉS

- Lundi 11 mars | 19 h *Les Lundis du Conservatoire* : chant, flûte, piano et violon
- Jeudi 14 mars | 20 h *Musique et mots en impro* : collaboration avec le Salon du livre de Rimouski et Slam Est-du-Québec
- Vendredi 15 mars | 15 h *Cours de maître* : Carl Mayotte, bassiste, compositeur et arrangeur
- Samedi 16 mars | 20 h *Concert Au CMR, on jazz avec Carl Mayotte* : rencontre entre le Carl Mayotte quintette et les étudiant.e.s du CMR

Pour plus de détails, visitez notre site internet !



Conservatoire  
de musique  
de Rimouski

*Ancré dans sa communauté*

## PROGRAMME

Les étudiant.e.s du Conservatoire de musique  
de Rimouski présentent

### *Les Dimanches musicaux*

Afin de respecter les droits individuels à l'image et à la vie privée de chacun des participants ainsi que le droit d'auteur, il est strictement interdit de photographier, de filmer ou d'enregistrer en tout ou en partie la prestation qui vous est présentée. Merci de votre collaboration.

#### À propos du Conservatoire de musique de Rimouski

Le Conservatoire de musique de Rimouski est une institution prestigieuse de formation supérieure en musique fondée en 1973. Il offre des programmes de formation en musique en continuité s'échelonnant du primaire jusqu'au second cycle universitaire, favorisant ainsi la relation maître-élève et un accompagnement personnalisé. Cette école de musique à échelle humaine, ancrée au cœur du bouillonnement artistique bas-laurentien, contribue à l'épanouissement d'une collectivité créative, qui se définit par sa culture, et qui souhaite la faire rayonner.

**Dimanche 10 mars 2024 | 14 h**

Foyer Hydro-Québec de la salle Desjardins-Telus

# PROGRAMME

## New Shells

*Jean-Félix Poirier, Baccalauréat — Fin*  
*Classe de percussion de Gabriel Dionne*

## Étude op. posthume no. 2

*Arthur Levesque, Préparatoire — Intra*  
*Classe de piano de Maurice Laforest*

## Sonate en fa mineur, K. 466

*Rébecca Skelling-Paquin, Préparatoire — Fin*  
*Classe de piano de Maurice Laforest*

## Suite no. 4 en mi bémol majeur, BWV 1010

- Allemande  
- Gigue

*Émile Quimper-Bouchard, Préparatoire — Fin*  
*Classe de violoncelle de James Darling*

## Romance op. 94 no. 1

*Mathis Côté, Collégial — Intra*  
*Classe de saxophone de Louis-Philippe Bonin*

Ancel Neeley  
(né en 2000)

Frédéric Chopin  
(1810-1849)

Domenico Scarlatti  
(1685-1757)

Jean-Sébastien Bach  
(1685-1750)

Robert Schumann  
(1810-1856)

## Rhapsodie op. 79 no. 1

Johannes Brahms  
(1833-1897)

*Jean Gabriel Otis, Collégial — Intra*  
*Classe de piano de Maurice Laforest*

## Pièce pour piano op. 11 no. 1

Arnold Schönberg  
(1874-1951)

## Barcarolle no. 6, op. 70

Gabriel Fauré  
(1845-1924)

*Guillaume Aubertin-Hogue, Baccalauréat — Intra*  
*Classe de piano de Maurice Laforest*

## Pequeña Czarda

Pedro Iturralde  
(1929-2020)

*Heidi Robichaud, Préparatoire — Fin*  
*Classe de saxophone de Louis-Philippe Bonin*

Accompagnement piano : Michel-Alexandre Broekaert

