CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC · PROMOTION 2022

Photo Guillaume Boucher

## MIRYAM AMROUCHE

Jeu

Photo Guillaume Boucher

# MIRYAM AMROUCHE

## Jeu

UDA : 174 649


Courriel : miryam.amrouche@gmail.com

Téléphone : 438-334-5232


Année de naissance : 1998

Taille : 1 m 60

Cheveux : Blonds teints  Yeux : Bruns

Particularités : Piano, guitare, claquettes, chant, danse

## COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie, voix.

## EXERCICES PUBLICS

| EXERCICES PÉDAGOGIQUES | Rôle | Pièce | Auteur.trice | Metteur.e en scène |
|---|---|---|---|---|
| | La Bonne | *La Leçon* | Eugène Ionesco | Olivier Arteau |
| | Rôles multiples | *Ceux qui se sont évaporés* | Rébecca Déraspe | Lorraine Côté |
| | Luce | *Bad Story, Panique au gymnase* | Création | Anne-Marie Olivier |
| | Shen Té, la Belle-Sœur | *La bonne âme du Se-Tchouan* | Bertolt Brecht | Maryse Lapierre |

LECTURE PUBLIQUE *Miron le Magnifique* textes de Gaston Miron sous la direction de Marie-Ginette Guay

## FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

| | |
|---|---|
| 2021 | Mamie dans *Mamie pis Danny*, jeu masqué jeune public, création de Clémence Lavallée et Miryam Amrouche |
| 2020 | Rôles multiples dans le balado *Pour en finir avec Octobre ?*, texte de Sébastien Ricard, sous la direction de Brigitte Haentjens, accompagnée de Robert Lepage, Jacques Leblanc et des étudiant.e.s du Conservatoire d'art dramatique de Québec, Théâtre Le Diamant, Québec |
| 2021 | Stages<br>Danse contemporaine, expression corporelle et mouvement avec Karine Ledoyen et Anne Thériault, École de danse de Québec, Québec<br>Théâtre documentaire et labo de recherche avec Annabel Soutar, Mandeville, Québec<br>Écriture poétique avec Dany Boudreault, Mandeville, Québec |
| 2019 | Interprétation en Théâtre musical - École de théâtre professionel du Collège Lionel-Groulx (ETPCLG) |
| 2015 | Piano classique, École préparatoire de musique de l'UQÀM, Montréal |