



Photo : Célia Gouin-Arsenault



Conservatoire
d'art dramatique
de Montréal

JANIE FAUCHER-ROY

janie.f-r@hotmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2021

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1.65 m – 5pi5	Langues	français, anglais
Poids	117 lb	Registre vocal	alto
Cheveux	bruns	Agence	S.O.
Yeux	verts	UDA	S.O.
Habilités particulières	danse, chant, entraînement physique, voile		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Infirmière, Marie-Pierre, la mère, Oratrice, Docteur	<i>Jeux du massacre</i>	Eugène Marleau	Denis Marleau
Léa, la mère	<i>Ivresse / Play Loud</i>	Falk Richter	Alice Ronfard
Marie Stuart	<i>Marie Stuart</i>	Friedrich von Schiller	Solène Paré

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Carl Béchar	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Élise Bertrand	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Marie-Ève Pelletier	Catherine Vidal
Jadson Caldeira	Michel Monty		

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Combat	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Cinéma	Improvisation	Masque	Voix
Création	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

- 2020 Comédienne – Lecture de *Avant d'oublier*, Théâtre de rue – Création du Théâtre de la troupe La Flambée
- 2020 Comédienne – Radio-Canada – Enregistrement balado de *Jeux de Massacre*, texte Eugène Ionesco et mise en scène Denis Marleau – Réalisateurs : Francis Legault et Laurier Rajotte.



JANIE FAUCHER-ROY

