

CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE QUÉBEC - PROMOTION 2026



Photo : Guillaume Boucher

MAXIME MÉTHOT
Jeu



MAXIME MÉTHOT

Jeu

Courriel : methot.maxime@outlook.com

Année de naissance : 2003

Taille : 1 m 71

Cheveux : Noir

Yeux : Brun

Particularités : Permis de conduire, anglais, danse, chant, biathlon, base de piano, batterie, guitare électrique, natation

COURS SUIVIS

Interprétation, jeu à la caméra, théâtre tragique et chœur, théâtre gestuel, improvisation, jeu masqué, bouffon, chant, clown (cirque et théâtre), diction, écriture, histoire du théâtre, lecture, mouvement, poésie et voix

EXERCICES PUBLICS

EXERCICES PÉDAGOGIQUES	Rôle	Pièce	Auteur.trice	Metteur.euse en scène
	Rôles multiples	<i>Grand'peur et misère du III^e Reich</i>	Bertolt Brecht Margarete Steffin	Jean-Sébastien Ouellette
	L'infirmier/la femme qui danse/le gendre/le fils-bassiste	<i>Une fin</i>	Sébastien David	Anne-Marie Olivier
	Assistant chorégraphe	<i>De nos biceps exploseront des étoiles</i>	Création des finissant.e.s	Marie-Hélène Lalande Jean-François Duke
	Pierre Pierre	<i>Comme il vous plaira</i>	William Shakespeare	Gabrielle Lessard

RÉCITAL POÉTIQUE L'ami, *Oiseau (guide de survie)* de Marie-Christine Lê-Huu, direction de Frédérique Bradet

LECTURE PUBLIQUE « L'exhumation d'Angelita », *Les dangers de fumer au lit* de Mariana Enriquez, direction de Frédérique Bradet

FORMATION COMPLÉMENTAIRE ET AUTRES EXPÉRIENCES

2026	Diplôme en art dramatique (Jeu), Conservatoire d'art dramatique de Québec
2025	Stage de mouvement avec le collectif Ferus Animi//Terra Nova, Brunate, Italie
2023	Théâtre - Arts, lettres et communication, Cégep Limoilou, Québec
2020	PEI, Collège Jésus-Marie de Sillery, Québec
2015-2020	Rôles multiples, comédies musicales, Collège Jésus-Marie de Sillery