



Photo : Célia Gouin-Arsenault

TIFFANY MONTAMBAULT

tif.mont@live.ca

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2021 CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille		Langues	français, anglais (bilingue)
Poids		Registre vocal	soprano
Cheveux		Agence	
Yeux	bruns	UDA	142031
Habiletés particulières	chant, piano, danse		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Comédienne du prologue, Domestique, Jeune fille, Une femme	<i>Jeux de massacre</i>	Eugène Ionesco	Denis Marleau
La Militante	<i>Ivresse / Play Loud</i>	Falk Richter	Alice Ronfard
Mortimer, Margarethe	<i>Marie Stuart</i>	Friedrich von Schiller	Solène Paré

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Yves Morin	Simon Rousseau
Carl Béchar	Maxime Denommée	Jean-François Nadeau	Mylène Roy
Élise Bertrand	Célia Gouin-Arsenault	Igor Ovadis	Gilbert Turp
Bernard Bourgault	Suzanne Lantagne	Marie-Ève Pelletier	Catherine Vidal
Jadson Caldeira	Michel Monty		

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Mouvement
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Parole
Combat	Diction	Jeu caméra	Phonétique
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Tragédie
Cinéma	Improvisation	Masque	Voix
Création	Initiation au doublage	Micro et doublage	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2020 Comédienne – Baladodiffusion *Jeux de Massacre* – Réalisateur : Francis Legault et Laurier Rajotte – ICI Première



TIFFANY MONTAMBAULT

