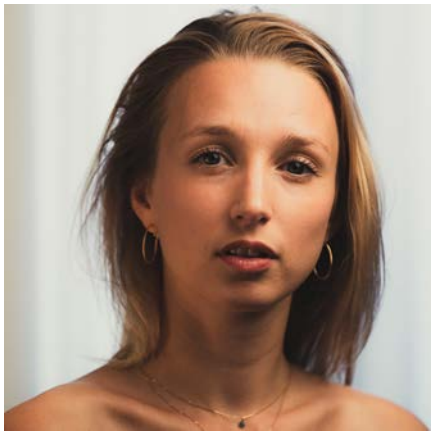

Photo : Alexandre Lirette

Conservatoire de musique et d'art dramatique Québec

CLARA PRIEUR

clara.prieur@gmail.com

DIPLÔME EN JEU – PROMOTION 2020
CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Taille	1,67 m – 5pi5	**Langues**	français, anglais et italien avec accent
Poids	110 lb	**Registre vocal**	soprano
Cheveux	blonds	**Agence**	*S.O.*
Yeux	bleus	**UDA**	stagiaire
Habiletés particulières	danse (contemporain niveau professionnel, jazz, ballet), chant, écriture, piano, accordéon, sports en général		

PRODUCTIONS THÉÂTRALES DU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Rôle	Titre	Auteur	Mise en scène – Direction
Horatio	*Hamlet*	William Shakespeare	Florent Siaud
Galina, Stéphanie, Solange	*Small Talk*	Carole Fréchette	Benoît Vermeulen
Fille 1 dans La dispute et la Comtesse dans Le legs	*La dispute et Le legs de Marivaux*	Marivaux	Catherine Vidal

PROFESSEURS AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Félix Beaulieu-Duchesneau	Benoît Dagenais	Jean-François Nadeau	Gilbert Turp
Carl Béchard	Suzanne Lantagne	Igor Ovadis	Catherine Vidal
Bernard Bourgault	Michel Monty	Marie-Ève Pelletier	
Jadson Caldeira	Yves Morin	Simon Rousseau	

FORMATION AU CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE DE MONTRÉAL

Analyse du récit dramatique	Création	Jeu	Parole
Chant	Danse et chorégraphie	Jeu Stanislavski	Phonétique
Combat	Diction	Jeu caméra	Tragédie
Comédie classique	Dramaturgie	Lecture	Voix
Cinéma	Improvisation	Masque	
Création	Initiation au doublage	Mouvement	

EXPÉRIENCE ARTISTIQUE ET FORMATION

2019	Comédienne – Continuum, Théâtre de rue en France – Création du Théâtre le Délicieux Collectif
2019	Comédienne – Molière sauvé des eaux, texte Hubert Fielden et mise en scène Alice Pascal
2019	Interprète – De Sète à l'Île d'Orléans, hommage à Georges Brassens et Félix Leclerc – Cabaret de chant – Directeur musical: Yves Morin

CLARA PRIEUR

Conservatoire d'art dramatique de Montréal

Photo : Alexandre Lirette