

AUDITIONS

**DATE LIMITE
DÉPÔT DE LA DEMANDE D'ADMISSION**

AU PLUS TARD LE 1^e MARS

Envoi de la **convocation officielle pour la 1^e audition**
Incluant la date et l'heure exacte

Au plus tard le 6 mars

1^e AUDITION

Vendredi 13 mars
Samedi 14 mars

Verdict à la suite de la 1^e audition

Au plus tard le 20 mars

Envoi de la **convocation officielle pour la 2^e audition**
Incluant la date et l'heure exacte

Au plus tard le 27 mars

2^e AUDITION

Vendredi 10 avril
Samedi 11 avril

Verdict à la suite de la 2^e audition

Au plus tard le 17 avril

Envoi des **informations concernant le stage et la convocation officielle pour l'audition finale**
Incluant la date et l'heure exacte

Au plus tard le 24 avril

STAGE

Jeudi 30 avril (accueil en soirée)
Vendredi 1^{er} mai
Samedi 2 mai

AUDITION FINALE

Dimanche 3 mai

**Confirmation de la nouvelle classe de
1^e année à la suite du stage et de
l'audition finale**

Début juin

Liste de substituts

Des candidats *Substituts* pourront être placés sur une **liste d'attente**
s'il y a des désistements parmi les candidats admis,
valide jusqu'au 15 juin.

POUR LES CANDIDATS ADMIS

Confirmation de l'inscription et
paiement des frais requis

Au plus tard le 15 juin

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES

Tous les échanges en lien avec une demande d'admission sont faits par courriel à l'**adresse indiquée à votre demande**, à partir du RegistrariatMTL@conservatoire.gouv.qc.ca



Veuillez vous assurer que votre adresse est bien valide, et de consulter votre boîte indésirable au besoin.

PRÉPARATION À L'AUDITION

Afin de connaître les exigences requises pour la préparation des scènes, vous pouvez consulter la page [Audition](#) :

- Soit deux scènes individuelles de 3 minutes (avec votre réplique, qui ne se présente pas aux auditions)
- Soit deux scènes conjointes de 5 minutes (avec une candidate ou un candidat qui se présente également aux auditions, avec les mêmes scènes)

Vous devez choisir deux scènes qui vous permettent de démontrer des facettes différentes de vos possibilités et de votre tempérament. Historiquement, une scène a un **répertoire dramatique** et l'autre, un **registre comique**. En ce qui concerne la langue – tous les niveaux de langage peuvent être proposés dans vos scènes.

DÉROULEMENT DES AUDITIONS

Les étudiantes et les étudiants de première année du Conservatoire seront sur place lors des auditions pour vous accueillir, vous guider et vous accompagner lors de ces journées. **Nous vous recommandons d'arriver au Conservatoire trente (30) minutes avant l'heure de votre convocation officielle et de vous présenter à la table d'accueil à votre arrivée pour vous enregistrer.** Vous serez appelés durant l'heure prévue de votre convocation. *Ex. : une candidate ou un candidat convoqué à 9 h sera appelé pour son audition entre 9 h et 10 h.*

Dans le studio d'audition, une étudiante ou un étudiant de première année annoncera votre nom au comité d'admission. Avancez-vous devant la table et déclinez les titres et les auteurs de vos deux scènes, présentez votre réplique et retournez l'aider à terminer la mise en place des meubles et accessoires. Si vous présentez des scènes conjointes, les deux candidats doivent s'avancer devant la table. Que l'un présente une des deux scènes et son auteur en mentionnant à nouveau son nom et donne la parole au partenaire pour la présentation de l'autre scène. **Il est important de bien vous identifier à tour de rôle pour que les membres du comité associent clairement vos noms et vos visages.**

Vous disposerez d'une petite table, de trois chaises et de quatre cubes. Dès votre préparation terminée, nous vous recommandons de limiter votre temps de concentration et de mise en route. Le plateau prêt, sautez dans l'action! Et, dans la mesure du possible, jouez plus à l'avant-scène qu'à l'arrière-scène. Arrivez dans le studio d'audition déjà outillé pour la première scène. Entre les scènes, ne perdez pas de temps avec des vêtements, des coiffures ou des accessoires trop complexes.

Tout au long du processus, il se peut que le comité ait une opinion ferme, positive ou négative, après une seule scène et que l'audition s'arrête là. N'en soyez pas inquiétés, cela ne présume de rien. Si la scène est interrompue avant son paroxysme, cela ne vous disqualifie pas. **Les membres du jury ont hâte de découvrir le feu sacré qui vous anime!**

Prendre note également des informations suivantes:

- Il n'y a pas de casiers barrés ou d'espace privé pour déposer vos effets personnels - vous pourrez les laisser à l'entrée du studio d'audition.
- Il n'y a pas de studio individuel disponible pour répéter - vous pourrez vous installer dans l'espace d'attente (verrière) avec votre réplique.

PIÈCES À JOINDRE AU DOSSIER

Au dépôt de votre demande d'admission, vous recevrez un **numéro de dossier, sous le format 20xxxxxx, que vous devrez conserver pour toute la durée du processus d'admission**.

Vous devrez déposer les documents suivants :

- Certificat de naissance en format long, incluant le nom des parents et le lieu de naissance
- Photographie en plan serré (visage)
- Diplôme d'études collégiales (DEC), ou bulletin d'études collégiales attestant de l'obtention du DEC. Si votre programme est toujours en cours, veuillez fournir une lettre du registraire de votre établissement actuel attestant que le DEC est en voie d'obtention. *Les candidates et candidats ne détenant pas de diplôme d'études collégiales (DEC) doivent être âgées d'au moins 21 ans au 1er septembre.*

Veuillez téléverser vos documents directement dans votre [dossier d'admission](#).

Dans le cas d'une admission officielle à la suite du processus d'admission, toute candidate ou tout candidat né à l'extérieur du Canada devra également prévoir les documents légaux pour étudier au Québec :

- Permis d'études, du Gouvernement du Canada
- Certificat d'acceptation du Québec (CAQ), du Gouvernement du Québec
- Preuve d'assurances, de la RAMQ ou d'un régime privé

Des documents prouvant la citoyenneté pourraient également être requis pour les étudiantes et les étudiants bénéficiant de la résidence canadienne ou québécoise.



POUR TOUTE AUTRE DEMANDE, ÉCRIVEZ NOUS!

RegistrariatMTL@conservatoire.gouv.qc.ca