



Conservatoire
de musique
de Gatineau



PROGRAMME

LES JEUDIS DU CONSERVATOIRE 20 février 2025, 20h

Variations sur les folies d'Espagne op. 45

Mauro GIULIANI (1781-1829)

Élliot Gervais, guitare
Classe de Patrick Roux

Suite française n° 6 en mi majeur BWV 817
Polonaise et Gigue

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Berkley Chen, piano
Classe de Marlene Finn

Fantaisie n°4 en si bémol mineur
(Andante-Allegro-Presto)
Romance opus 37

Georg Philipp TELEMANN (1681-1767)

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921)

Kaena Desjardins, flûte*
Classe de Pascale Margely

Scherzo n° 1 opus 20 en si mineur

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Gabriel Dorais, piano
Classe de Marlene Finn

Esurientes Implevit Bonis tiré du Magnificat BWV 243

Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Oh, scene of unexampled woe! tiré de Hercules HWV 60

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Warnung K. 433

Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)

Myriam Dupuis, chant*
Classe de Renée Lapointe

Sonate en fa majeur opus 17
I. Allegro moderato
II. Poco adagio
III. Allegro moderato

Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)

Zachary Fillion, cor*
Classe de Julie Fauteux

Concerto n° 1 en sol mineur

Max BRUCH (1838-1920)

I. Vorspiel- Allegro moderato

Élise Dubé, violon**
Classe de Joan Milkson

Sonate Arpeggione en la mineur D.821
I. Allegro moderato

Franz SCHUBERT (1797-1828)

Xavier Bastien-Allard, violoncelle*
Classe de Anne Contant

Sonatine
2. Mouvement de menuet

Maurice RAVEL (1875-1937)

Étude opus 10 n° 12

Frédéric CHOPIN (1810-1849)

Nuancheng Yang, piano
Classe de Marlene Finn

Oh! Had I Jubal's lyre, tiré de l'oratorio Joshua

Georg Friedrich HAENDEL (1685-1759)

Green, tiré des ariettes oubliées

Claude DEBUSSY (1862-1918)

La Diva de l'Empire

Erik SATIE (1866-1925)

Conduisez-moi vers celui que j'adore, tiré Robinson Crusoë

Jacques OFFENBACH (1819-1880)

Plum Pudding tiré de La Bonne Cuisine

Leonard BERNSTEIN (1918-1990)

Juliette Aubin, chant*
Classe de Renée Lapointe

*Au piano Philippe Prud'homme
** Au piano Pierre-Richard Aubin